



ورق تازہ

اداریہ

02 August 2026

ایف ڈی اے کی کاروائی پر سوالیہ نشان!

خوراک کا براہ راست تعلق انسانی صحت اور زندگی سے ہے، اسی لیے مہذب معاشروں میں ایشیائے خورد ووش کی تیاری اور فروخت کے کڑے ضابطے مقرر ہیں۔ شہریوں کو معیاری اور صحت تھرا اٹھانا فراہم کرنا بھی ریاست کی بنیادی ذمہ داریوں میں شمار ہوتا ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے متعلقہ محکموں کا متحرک رہنا انتہائی ضروری ہے تا کہ عوام کی صحت کے ساتھ کوئی کھواڑ نہ کر سکے۔ حالیہ دنوں میں فوڈ اینڈ ڈرگ ایڈمنسٹریشن (ایف ڈی اے) نے نئی اور اس کے مصافات میں اور پوری ریاست جس طرح ہسپتوں، ریسٹورنٹس اور گھوٹوں کے خلاف کارروائیوں کاایک طوفان برپا کیا ہے، اس نے پورے کاروباری طبقے میں خوف کی لہر دوڑا دی ہے۔ چرچ گیٹ کے مشہور آئس کریمر پارلر سے لے کر جنوبی ممبئی کے نامور ہوٹلوں تک، ہر جگہ چھاپہ مار کارروائیاں جاری ہیں۔ ان کارروائیوں کا نظاہر مقصد صحت کے اصولوں کو یقینی بنانا ہے، جو کہ بنیادی طور پر ایک مٹھن قدم ہے۔ تاہم اس پوری مہم میں انقاصیہ کا جو رویہ سامنے آیا ہے، اس نے کئی سنگین سوالات کو جنم دیا ہے۔ ہوٹل مالکان اس بات پر سراپا احتجاج ہیں کہ حفظان صحت کے نام پر انہیں بلاوہ پر اسال کیا جا رہا ہے۔ ایک بہت بڑا طبقہ اس بات کا شکی ہے کہ معمولی اور انتہائی چھوٹی خانیوں، صیغے فروش کا گیلہ ہونا، یا کسی کو نے میں ایک مکھی یا ٹھنڈی گار کھانا یہ حال کس کی منسو کی سبب بن رہا ہے۔ کسی بھی ریسٹورنٹ یا ہوٹل کا لائسنس معطل کرنا کوئی معمولی بات نہیں۔ ایک ہوٹل کے ساتھ صرف اس کے مالک کا مغاڈ نہیں جڑا ہوتا، بلکہ درجنوں ملازمین، بھریاں اور راش فراہم کرنے والے چھوٹے دکانداروں، اپلاٹائز کے چولے اسی کاروبار سے جلتے ہیں۔ جب ایک چلتا ہوا ہوٹل اپنا تک بند کر دیا جاتا ہے، تو اس کے نتیجے میں کئی خاندانوں کی روزی روٹی کا ذریعہ یکدم ختم ہو جاتا ہے۔ اس انتہائی سختی نے کاروباری طبقہ کا ذہنی سکون چھین لیا ہے۔ چرئی روڈ کے ایک ہوٹل مالک کی بے بسی صورتحال کی گتینی کو سمجھنے کے لیے کافی ہے کہ اب اسے ہر وقت لائسنس منسوخ ہونے کا خوف تانا تا رہتا ہے۔ ڈیوٹی کے اوقات اس قدر طویل ہو چکے ہیں کہ اب وہ دوپہر یا شام کے وقت گھر جا کر تھوڑی دیر آرام کرنے سے بھی قاصر ہے۔ خوف کے اس سائے میں کاروبار کرنا کسی بھی تاجر کے لیے ایک شدید نفسیاتی دباؤ کا باعث بن چکا ہے۔ قانون اور انصاف کا تقاضا یہ ہے کہ کسی بھی فراڈ یا دادر سے کو ایسی نالی دور کرنے کاایک موقع ضرور ملنا چاہیے۔ ریسٹورنٹ مالکان کا یہ مطالبہ بالکل سچا ہے کہ اگر چیکنگ کے دوران کوئی خا ی پائی جاتی ہے، تو انہیں فوراً طور پر کاروبار بند کرنے کا حکم دینے کے بجائے اصلاح کا وقت دیا جائے۔ یہ سیدھا معطلی کا نوٹس دینا اور انقاصیہ کی اصولی نہیں۔ انتہائی سوچ کی عکاسی کرتا ہے۔ اس پوری مہم میں ایک بہت بڑا اتحاد بھی کھل کر سامنے آیا ہے۔ جنوبی ممبئی کے تاجروں نے سچا طور پر نشان دہی کی ہے کہ سڑکوں کے کنارے، گٹلے آسمان تلے، دھول اوڑنی میں کھانا پیچھے والے ہزاروں اسٹریٹ فوڈ فروشوں کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا۔ سچا محکمہ خوراک کی تمام تر توانائیاں صرف ان لوگوں کے لیے ہیں جو ٹیکس دیتے ہیں اور باقاعدہ دکانیں لے کر بیٹھے ہیں؟ سڑکوں پر لینے والے غیر معیاری کھانے سے کیا شہریوں کی صحت کو کوئی خطرہ لاحق نہیں ہوتا؟

انقاصیہ کی اس سن مانی اور یکطرفہ کارروائیوں کا نوٹس بالآخر عدلیہ کو لینا پڑا ہے۔ نوی ممبئی کے سپرکاز ان ریڈ نیو اور نیو ریمارہ ریسٹورنٹ جیسے تھڑا اداروں کی جانب سے دائر کی گئی درخواستوں پر باسے بانی کو رٹ میں ہونے والی سماعت نے ایف ڈی اے کی کارکردگی کا کچا پچھا کھول کر رکھ دیا ہے۔ عدالت عالیہ کے کارڈر اپجٹ جسٹس روہندروی گھوٹے گھوٹے اور جسٹس گوتم آکھڑ پر مشتمل بینچ نے جج کے دوہرے معیار پر سخت بڑی کاٹھار کیا ہے۔ سماعت کے دوران جب جج کی جانب سے پیر پورٹ پیش کی گئی کہ سرکاری اساطے میں موجود منیجر الیہ کیٹکین کو اٹھانے اور فیسڈ صفائی کا سرٹیفکیٹ دیا گیا ہے، تو عدالت نے اس پر واضح عدم اطمینان کا اظہار کیا ہے۔ یہ بات کسی بھی ذی شعور انسان کے لیے حتم کرنا مشکل ہے کہ پرائیویٹ ہوٹلوں میں تو ہر ذریعہ سیکورے مکڑے مغلے مغلے رہے ہوں اور سرکاری کیتکین ان تک صفائی اور تھر ان کا مانی معیار بن جائے۔ عدلیہ نے اس معاملے میں مکمل شفافیت کو یقینی بنانے کے لیے ایپنی ہی کیتکین کے حوالے سے ایک غیر معمولی قدم اٹھایا ہے۔ باسے بار اسوی اسٹین کے وکلاء کے اعتراضات کے بعد، عدالت نے چارویکوں پر مشتمل ایک ٹیہو ایف ڈی اے کے حکام کے ساتھ بائی کو رٹ کیتکین کا راز موصافعائز کرنے کی ہدایت دی ہے۔ تصویروں اور ویڈیوز کے ساتھ رپورٹ طلب کرنا اس بات کا ثبوت ہے کہ عدالت اب صرف کا قدرتی کارروائی پر یقین کرنے کو تیار نہیں۔ عدالت نے محکمہ خوراک کو جو سب سے سخت اور واضح ہدایت دی ہے، وہ قانون کی نظر میں سب کے برابر ہونے کا اصول ہے۔ سرکاری، نیم سرکاری اور نجی اداروں کے درمیان پتفریق بھی کسی صورت قبول نہیں کی جاسکتی ہے۔ پرائیویٹ اداروں کو نرم چارہ سمجھ کر ان پر بھجلیاں گرانا اور سرکاری محکموں کی کیتکینوں کو مگیں چٹ دے دینا، ایک ایسا امتیازی سلوک ہے جس کی قانون میں کوئی گنجائش نہیں۔ اس امتیازی سلوک کی ایک اور واضح مثال جج کے نوٹس جاری کرنے کا طریقہ کار ہے۔ عدالت کے سامنے یہ بات لائی گئی کہ پچھلے مخصوص اداروں کو خامی پائے جانے پر باقاعدہ اصلاحی نوٹس جاری کیا گیا اور انہیں بہتری کا موقع ملا، جبکہ دوسری جانب کسی ریسٹورنٹ کو یہ سیدھا معطلی کا نوٹس تھما دیا گیا۔ یہ رویہ صریحاً ناانسانی ہے اور جج کے افسران کی نیت پر سوالیہ نشان کھڑا کرتا ہے۔ شہریوں کی صحت کا تحفظ بلاشر ریاست کی ترجیح ہونی چاہیے اور اس پر کوئی سمجھوتہ نہیں کیا جاسکتا۔ جو ہوٹل یا ریسٹورنٹ جان بوجھ کر باسی، غیر معیاری یا مضر صحت کھانا فروخت کرتے ہیں، ان کے خلاف سخت ترین کارروائی ہونی چاہیے۔ تاہم ایک مکھی اڑ کر آجانے یا گیلے فرش کو جواز نگر کسی کاپٹن کا گلابو کاروبار تک دینا ہر ذہن انصاف نہیں۔ جج کے اپنے ضوابط میں ایک شفاف درجہ بندی کا نظام متعارف کرانے کی ضرورت ہے۔ چھوٹی اور فرنی دور ہونے والی خانیوں پر جرمانہ یا وارننگ دی جانی چاہیے، اور صرف انتہائی سنگین خلاف ورزیوں پر ہی لائسنس معطلی کا آخری اختیار استعمال ہونا چاہیے۔ کاروبار میں آسانیاں پیدا کیے بغیر کوئی بھی معاشرہ معاشی ترقی کی منازل طے نہیں کر سکتا۔ پانی کو رٹ کے واضح احکامات کے بعد اب ایف ڈی اے کی ذمہ داری ہے کہ وہ اپنا قیلد رست کرے۔ طاقت کا اندھا استعمال اور خوف کی فضا قائم کرنے سے کوئی نظام بہتر نہیں ہوتا۔ جج کو اصلاح کر سکتا ہ کرادار کرنا ہوگا، جلا دکانیں، ایک متوازن، غیر جانبدار اور شفاف نظام ہی وہ واحد راستہ ہے۔ جس سے شہریوں کو صحت بخش خوراک بھی مل سکے گی اور ہزاروں افراد کا روزگار بھی محفوظ رہے گا۔

پروفیسر ایوز ایدشاہ وحید اللہ، جینی انٹادری املتانی

کامل ایدھت جامعہ قلامیہ، M.A., M.Com (Osm)

شریعت اسلامی کا یہ امتیاز ہے کہ اس نے انسانی زندگی کے ہر گوشے کو ایسے جامع اور متوازن اصولوں سے منظم کیا ہے جو فرد کی باطنی اصلاح اور معاشرے کی اجتماعی فلاح، دونوں کو یک وقت پیش نظر رکھتے ہیں۔ عبادات، معاملات، اخلاقیات اور معاشرت کے تمام احکام اسی ہمہ گیر تصور حیات کے مختلف مظاہر ہیں۔ انہی بنیادی تعلیمات میں صدقہ ایک ایسا جامع دینی و تمدنی ادارہ ہے جو عبادت، اخلاق، معیشت اور سماجی نظم کے درمیان ایک نہایت گہرا اور فطری ریلو کاٹھار کرتا ہے۔ آج کا مکمل معاشرہ اگرچہ مذہبی شعائر، عبادات اور ظاہری دینی مظاہر سے وابستہ ہے، لیکن عملی زندگی میں کئی اخلاقی، معاشرتی اور روحانی خلیجیں گہرا سامنا کر رہا ہے۔ مادیت، خود غرضی، دولت کی غیر متوازن تقسیم، غربت و بے روزگاری، طبقاتی تفاوت، رشوت میں کمزوری، اجتماعی احساس ذمہ داری کا فقدان اور ضرورت مندوں سے بے اعتنائی جیسے مسائل نے معاشرتی ہم آہنگی کو شدید متاثر کیا ہے۔ ایسے حالات میں صدقہ کا اسلامی تصور محض ایک عبادت نہیں بلکہ ان معاشرتی بیماریوں کے علاج کا ایک موثر ذریعہ ہے۔ رسول اکرم کی حیات طیبہ سخاوت، ایثار، فیاضی اور خدمت خلق کی ایسی کامل اور بے مثال تعبیر ہے جس نے اسلامی تصور انفاق کو نظری سطح سے اٹھا کر ایک زندہ اور دائمی نمونہ بنادیا۔ آپ نے صرف صدقہ و خیرات کی زبانی ترغیب نہیں دی بلکہ اپنے اسوہ حسنہ کے ذریعے یہ حقیقت آشکار فرمائی کہ حقیقی کامیابی کا معیار مال و دولت کی فراوانی نہیں بلکہ ایمان کی صفائی، تعالیٰ پر کامل توکل، خلوص نیت، ایثار، اوصوفی زندگی ہے۔ ایک خیر خواہی ہے۔ اسی لیے آپ کا انفاق محض مالی اعانت تک محدود نہ تھا، بلکہ انسانی ہمدردی، اجتماعی موماسات، معاشرتی عدل اور فلاح عامہ کے ایک ہمہ گیر اسلامی تصور کی عملی تعبیر ہے۔ آپ کے نزدیک مال اپنی ذات میں مقصود نہ تھا،

بلکہ ایک امانت اور ذریعہ تھا، جس کا بہترین مصرف رخصائے الہی کا حصول ضرورت مندوں کی دست گیری کی محروم طبقات کی اعانت، اجتماعی مصالحت کی تکمیل اور انسانی وقار کے تحفظ میں مضر تھا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی سیرت طیبہ اسلامی تہذیب میں صدقہ و انفاق کی انکی ترین اخلاقی، روحانی اور تمدنی اساس کی حیثیت رکھتی ہے، جہاں سخاوت کا پیرایہ ہی خدمت قرار دینا اس کے حقیقی اسلامی مقہوم کو محدود کر دینے کے مترادف ہے، کیونکہ آں کے تربیت یافتہ صحابہ کرام نے بھی اسی سخن انسانیت کے اسوہ حسنہ کو اپنی زندگیوں میں اختیار فرمایا۔ اسلام کا تصور ملکیت اللہ کے تربیت یافتہ صحابہ کرام نے بھی اسی انسانیت کے بھی اسی حقیقت کی بنیاد فراہم کرتا ہے۔ قرآن مجید انسان کو مال کا مطلق مالک قرار نہیں دیتا بلکہ اسے اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ نعمت، امانت اور آزمائش سے تعبیر کرتا ہے۔ اس اعتبار سے انسان کا حق تصرف طلق نہیں بلکہ امانت داری اور جواب دہی کے اصول سے مشروط ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام میں انفاق کی سبیل اللہ کو کسی شخصی احسان یا اختیاری فیاضی کے بجائے بندگی، شکرگزاری اور ادائے حقوق کا مظہر قرار دیا گیا ہے۔ انسان جب اپنے مال کاایک حصہ رخصائے الہی کی خاطر اللہ کے بندوں پر خرچ کرتا ہے تو وہ دراصل اس حقیقت کا عملی اعتراف کرتا ہے کہ

انسان کے قلب کی ملک بیماری ہے، اور صدقہ اس بیماری کا موثر علاج ہے۔ یہ انسان کو مال کی غلامی سے نجات دیکر سخاوت، ایثار اور اعدال کی دولت عطا کرتا ہے۔ پیران پیر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا دل دنیائی زنجیروں سے آزاد ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفت الکبریا کے مشاہدہ کرنے کے قابل بنتا ہے۔ حضرت مولانا رومؒ (470-561/ 604-1207/ 672-1273) اسی حقیقت کو نہایت فرماتے ہیں کہ مال خود حجاب نہیں، بلکہ اس کی محبت حجاب ہے۔ جب بندہ اللہ راہ میں خرچ کرتا ہے تو اس کا



اللہ کی اطاعت، رسول کی پیروی ضروری ہے، خود ساختہ اعمال عند اللہ نامقبول: مولانا عبد الحفیظ اسلامی

نوش، رشت، غیبت اور بے حیائی و بد اخلاقی سے بچنا تو ایمان و اطاعت کا ناگزیر تقاضا ہے۔ انہوں نے کہا کہ رسول کی اطاعت کے بغیر اللہ کی محبت حاصل نہیں ہو سکتی خود ساختہ اعمال سے محبت رہتے ہوئے، منت، نبوی کو اپنانا۔ تمام عبادات کو اس کے مطابق ادا کرنا ہی حقیقی اطاعت اور بندگی ہے۔ مولانا نے افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ آج

اماعت کے ساتھ، رسول کی پیروی لازمی ہے۔ اللہ کی اطاعت کا مادہ مطلب اس کے تمام احکامات کو آخری حد تک اپنے اوپر لازم کرتے ہوئے اس پر عمل جو پانا ہے۔ مولانا اسلامی نیکہا کہ قرآن میں تمام مسلمانوں کو حکم دیا گیا کہ وہ پورے پورے طور پر اسلام میں داخل ہو جائیں، شیطان کے نقش قدم پر نہ چلیں۔ انہوں نے متکثر فرمای کہ اللہ کی اطاعت اور رسول کی پیروی زندگی کے ہر شعبہ میں ہوئی چاہیے۔ نماز، روزہ، زکوٰۃ، سچائی، امانت، داری والدین کی خدمت، رشتہ داروں کے حقوق کا پاس وغیرال یہ سب دین میں شامل چیزیں ہیں جبکہ جھوٹ، سود خوری، زنا کاری و خراب

نصیر آباد میں GNRF کے زیر اہتمام کے۔ٹی۔ ایس اردو ہائی اسکول میں شجرکاری پروگرام، ماحولیاتی تحفظ کا پیغام



صاف، سرسبز اور صحت مند ماحول میسر آ سکے۔ معیض، منج، عارف منج، زاہد سر، آصت قریشی، پروگرام کو کامیاب بنانے میں عبدالباق محمد فاروق اور GNRF کے ضلع صدر رفیع عطاری، ڈاکٹر عظیم عقیل قریشی، وسیم قریشی، روشن نے خصوصی تعاون پیش کیا۔

قومی سلامتی کے مشیر اجیت ڈوبھال کولوکمانیہ تلک قومی ایوارڈ سے نوازا گیا

پونے۔ یکم اگست۔ ایم این این مرکزی وزیر داخلہ امت شاہ نے ہفتہ کے روز پونے میں قومی سلامتی کے مشیر اجیت ڈوبھال کو یادگار کولوکمانیہ تلک قومی ایوارڈ پیش کیا۔ اسماک ٹرسٹ کے مطابق اجیت ڈوبھال قومی سلامتی کے شعبے میں ان کی غیر معمولی خدمات کے اعزاز میں اس اعزاز کے لیے منتخب کیا گیا ہے۔ 81 سالہ اجیت ڈوبھال نے بیروزم سکیم پنجاب اور جموں و کشمیر جیسے حساس علاقوں میں اہم ذمہ داریاں انجام دی ہیں۔ وہ اسلام آباد اور لندن میں ہندوستانی سفارتی مشنوں میں بھی خدمات انجام دے چکے ہیں۔ اجیت ڈوبھال ہندوستان کے سب سے طویل عرصے تک خدمات انجام دینے والے قومی سلامتی کے مشیر ہیں۔ وہ ہندوستان اور چین کے درمیان سرحدی مذاکرات کے لیے خصوصی نمائندے بھی رہے ہیں۔ وہ کلام تاریخ کے ک ل کے لیے سفارتی کوششوں میں بھی ان کا کام کردار مانا جاتا ہے۔ تقریب سے خطاب کرتے ہوئے مرکزی وزیر داخلہ امت شاہ نے لومکائیہ تلک کا ذکر ملک اور لوک شاپر اناجھاؤ ساٹھے کی خدمات کو خراج عقیدت پیش کیا۔ انہوں نے اجیت ڈوبھال اور لومکائیہ تلک کی شخصیات میں بھی مطاقوں کا بھی ذکر کیا۔ امت شاہ نے کہا کہ وہ ہجرات کے وزیر پر داخلہ رہنے کے زمانے سے اجیت ڈوبھال کو جانتے ہیں اور وہ ایک پیشانی محب وطن ہیں۔ اپنے تقریبیہ 40 منٹ کے خطاب میں امت شاہ نے اجیت ڈوبھال کی غیر معمولی خدمات کو بھرپور انداز میں سراہا۔ انہوں نے دو سے تین مرتبہ زور دے کر کہا۔ اس طرح آپ سب نے انہیں اس اعزاز کے لیے منتخب کر کے خوش محسوس کی ہے اس طرح مجھے بھی اجیت ڈوبھال کو ایوارڈ پیش کرتے ہوئے بے حد خوشی ہو رہی ہے۔ امت شاہ نے کہا کہ 2014 میں اقتدار سنبھالنے کے بعد وزیر اعظم نریندر مودی کی پختی اور قمر القزاقیت ڈوبھال کو قومی سلامتی کا مشیر مقرر کرنا بھی ان کے مطابق تھی فیصلہ اس بات کا ثبوت ہے کہ ملک کے لیے اجیت ڈوبھال کی خدمات کتنی اہم رہی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ اجیت ڈوبھال اس عہدے پر سب سے طویل مدت تک خدمات انجام دینے والے قومی سلامتی کے مشیر ہیں۔ امت شاہ نے ان کی وراثی عمر کی دعا کرتے ہوئے کہا کہ وہ ہوس کی عربک صحت اور توانائی کے ساتھ ملک کی خدمت کر رہیں۔ لومکائیہ تلک قومی ایوارڈ کا آغاز 1983 میں کیا گیا تھا۔ اس ایوارڈ سے سب سے پہلے وکٹ ہنٹس ماسٹرس ایم جی کو نوازایا گیا تھا۔ یہ ایوارڈ ہر سال یکم اگست کو آزادی کے عظیم جہاد لومکائیہ بال لنگا دھر تلک کی برسی کے موقع پر دیاے افراد کو دیا جاتا ہے جنہوں نے ملک کی ترقی اور قومی تعمیر میں نمایاں خدمات انجام دی ہوں۔ تقریب سے خطاب کرتے ہوئے مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ ایکانا تر خدے نے اجیت ڈوبھال کی خدمات کو سراہتے ہوئے کہا۔ جیمز ہائڈ کا لقب اب پرانا ہو چکا ہے۔ اجیت ڈوبھال ملک کے ایسے ماہر حرکت ہیں جن کو اس نے کبھی اس کے نائب وزیر اعلیٰ کو دیندہ رفونٹس نے بھی اجیت ڈوبھال کے طویل کیرئیر کی تعریف کرتے ہوئے کہا کہ ان کے دور میں ملک کو دفاعی حکمت عملی کا ایک نیا نظام اور نیا نظریہ ملا س نے قومی سلامتی کے نقطہ نظر کو نئی سمت دی۔

ملک کے نوجوان ذاتی خواہشات کو قومی مفاد کے تابع کریں: اجیت ڈوبھال

مفادات کو پس پشت ڈال کر ان چیزوں کا انتخاب کرنا چاہیے۔ اب، ترجیح قوم کی تعمیر ہے، ہمارے ملک کی تاریخ میں ایک یاد ر موقع آیا ہے، اور ہر اسے خالص ہونے کے عمل میں ہو سکتے، مجھے یقین ہے کہ ہم اس مشن میں کامیاب ہوں گے۔ ان ایس اے نے فوٹ کیا کہ نوجوان لوگ ملکیات تلک پیش ایوارڈ کی تقریب سے خطاب کرتے ہوئے، ڈوبھال نے قومی یافتہ ہونے کے لیے ایک نیا نظام اور نیا نظریہ ملا س نے قومی سلامتی کے نقطہ نظر کو نئی سمت دی۔ اس کے علاوہ، وہ ایک اندوز ہو رہے ہیں۔ خاص طور پر ہمارے نوجوان۔ وہ خود کہتے ہیں کہ ہندوستان ہمیشہ ہیسا آج ہے۔ وہ محسوس کر سکتے ہیں کہ آج ہم اس آزادی سے سلط اندوز ہو رہے ہیں وہ صرف جو چاہیں کرنے کے بارے میں سوچتے ہیں۔ انہوں نے مزید وضاحت کی۔ جو ہم ضروری طور پر ہے اس کی نشاندہی کرنا۔ نوجوانوں کی نئے حاصل کی گئی چیزوں نے اس کے لیے اپنی

جید آباد، یکم اگست (پریس ریلیز) اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کی اطاعت سے دنیا و آخرت میں کامیابی یقینی ہے۔ ان خیالات کا اظہار مولانا محمد عبد الحفیظ اسلامی، خلیب مسجد صالحہ قاسم دینگر تلک نگر نے اپنے خطاب میں کیا۔ انہوں نے کہا کہ انسان کی اصل کامیابی اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت میں مضمر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے صاف طور پر فرمادیا کہ میرے رسول جو بھی حکم دیں اس پر عمل جو یاؤ اور کس چیز سے روک دیں اس سے باکل اجتناب کرو۔ مولانا نے کہا کہ ساری دنیا کا نظام اللہ کی اطاعت کی عینت چل رہا ہے یعنی پوری کائنات ایک نظم کی پابند ہے۔ لہذا ہم انسان بھی اسی کائنات کا اصل حصہ ہیں تو پھر ہم اللہ کی اطاعت سے باہر کیسے زندگی بسر کرسکتے ہیں۔ جبکہ اس نے ہمیں عقل و وحی عطا فرمائی۔ نبی رحمت اللی علیہ وسلم اور قرآن کریم کے ذکر دیو اعطیے اور برے کی تیز پیدافرمانی قطع نقصان کا فرقی بتلایا۔ پھر ہم کیسے اپنے مالک کی ناکامی کر کے کامیاب ہو سکتے ہیں۔ مولانا اسلامی نے قرآن کے حوالے سے کہا کہ اللہ پر ایمان کامل اور

بھونڈی میں گزشتہ 12 برسوں کے دوران 7 بڑے عمارتی حادثات، 78 افراد جاں بحق، 100 سے زائد زخمی

ہونگی تھی۔ عمارت کا نصف حصہ اچانک گر پڑا، جس کے نتیجے میں 40 افراد جاں بحق ہوئے، جن میں 18 بچے بھی شامل تھے۔ تین روز تک جاری رہنے والے ریکو آپریشن میں 25 میں 8 افراد جاں بحق ہوئے۔ اسی برس یعنی 2015 میں آبی کی کھدان روڈ پر واقع تین منزلہ عمارت اچانک زمین بوس ہوگئی، جس میں بھی ایک عمارت گرنے کا فوجناک واقعہ پیش آیا۔ بس میں بھی افراد اپنی جانوں سے غروم ہوئے۔ جیلانی بلڈنگ سامنے: 40 افراد جاں بحق 21 ستمبر 2020 کو رات 3 بج کر 40 منٹ پر پٹنل کپاؤڈ میں واقع تین منزلہ جیلانی بلڈنگ منہدم ہونگی تھی۔ اس عمارت میں 40 افراد جاں بحق تھے۔ 40 فٹیلین تھے اور تقریباً 150 افراد راسٹاں پذیر تھے۔ کچی منزل پر پہنچے پارلومر پتے تھے، برعین انہیں جنادیا گیا تھا۔ تین ڈسٹنج کا پانی منسلک جمع ہنے کے باعث عمارت مزید کمزور

آسام واڈیشہ کے سیلاب زدہ علاقوں کے لئے امارت شرعیہ کی امدادی ٹیمیں روانہ ہو رہی ہیں: ناظم امارت شرعیہ

پٹنہ: یکم اگست (پریس ریلیز): اس وقت شمالی ہندی ریاست آسام واڈیشہ کے متعدد اضلاع تباہ کن سیلاب کی زد میں ہیں، خاص کر آسام کے چار اضلاع شیوراگر، جوبرہٹ، گولاکھات، ہراسے دیو میں بڑی تباہی پچی ہے، ہر طرف خوف و ہراس اور دہشت کا ماحول بنا ہوا ہے۔ لوگ اپنی جان بچانے کے لئے ٹیلوں اور باندھوں پر پناہ لے رہے ہیں۔ ہر طرف نقصان فشی بلکہ کیمپری کا عالم ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ جب بھی قوم ملت پر اس طرح کی کوئی مصیبت آتی ہے، امارت شرعیہ، بہار واڈیشہ، جھارکھنڈ وغیرہ کی بھال کی امدادی ٹیمیں بالقرین مذہب، ملت پریشان حال لوگوں تک ہر وقت پہنچیں اور مصیبت زدہ لوگوں کے درمیان راسخی اشیاء تقسیم کیں، اس لئے فکر ملت حضرت مولانا احمدولی فیصل رحمانی صاحب مقلد اعلیٰ امیر شریعت بہار واڈیشہ، جھارکھنڈ وغیرہ کی بھال کی ہدایت پر متاثرہ علاقوں کے لئے فی الحال 10 افراد پر مشتمل دو ٹیمیں تشکیل دی گئیں ہیں تاکہ وہ فورا متاثرہ لوگوں تک پہنچ کر راحت رسانی کا کام کریں۔ اعلیٰ سفی سے امیر شریعت بہار واڈیشہ، جھارکھنڈ وغیرہ کی بھال



شرعیہ اور جامعہ رحمانی کے دیگر علمائے کرام ہوں گے، جبکہ واڈیشہ کی قیادت مولانا عبدالنص قاسمی کریں گے اور ان کی معیت میں مولانا عقیل اختر قاسمی، مولانا صبیعتہ اللہ قاسمی، مولانا محمد سعید الرحمن قاسمی صاحب متعقد ہوں گی جس میں آسام میں آنے سیلاب کی ہولناکی بیان کرتے ہوئے ناظم صاحب نے کہا کہ وہاں آبی طغیانی سے آٹھ سے دس لاکھ افراد بری طرح متاثر ہوئے ہیں۔ انہیں راحت برحق پہنچانا ہمارا ایمانی و اخلاقی فریضہ ہے۔ چنانچہ شرکاء مجلس سے باہمی مشاورت و تبادلہ خیال کے بعد آسام واڈیشہ کے لئے علیحدہ علیحدہ ٹیمیں بنائی گئیں، آسام جانے والی امدادی ٹیم کی قیادت مولانا احمد عین قاسمی مدنی معاون ناظم امارت شرعیہ کریں گے، جس میں مولانا محمد صابر عین قاسمی کے علاوہ امارت

حکومتی فلاحی اسکیموں کو آخری متحق فرد تک پہنچانے کے لیے اجتماعی کوششوں کی ضرورت: سلیم سارنگ

تعلیمی، سماجی بیداری اور پسماندہ طبقات تک سرکاری اسکیموں کی رسانی کے لیے موثر حکمت عملی پر غور، نوجوانوں اور خواتین کو تنظیم سے جوڑنے پر زور

قومی نائب صدر محب اللہ خان، دہلی انٹرنٹ صدر سلیم احمد، قومی جنرل سکریٹری وزیر چان منور کھنڈر، قومی جنرل سکریٹری صوبی محمد شفیق عارف منج، مغربی اتر پردیش کے صدر شرف الدین، منڈل صدر (کرناڈا)، مشاہد حسین، ناصر حسین، سید محمد، سید انور سلیم خان، ایلو ڈوکتیل کھنڈر، ڈاکٹر۔ بی۔ ڈی۔ خان اور محمد امین سمیت متعدد قومی ریاستی سطح کے عہدیداران شریک تھے۔

تاپسی پنو کی سالگرہ: وہ کردار جنہوں نے انہیں ایک مخصوص اداکارہ ہونے کا ثبوت دیا

مکمل انحصار کھائی نہانے اور اداکاری پر تھا، اور اس کی اداکاری نے سامعین کو آخر تک مسحور رکھا۔ تجزیہ (2020): ایک تجزیہ قومی بحث، بن گیا۔ بہت سے لوگوں کا خیال تھا کہ صرف ایک تجزیہ پر مبنی فخر شاہین نے گوج نہیں پائے کی لیکن تجزیہ نے سب کو غلط ثابت کر دیا۔ تاپسی کی پرسکون اور ایمانداریاںہ کارکردگی نے احترام، مساوات اور عزت نفس جیسے مسائل پر ملک بھر کی بحث کو ختم دیا۔ شری راکٹ (2021): نظر انداز کیے گئے مسئلے کو مرکزی دھارے میں لانا۔ شری راکٹ میں، تاپسی نے کھیلوں میں معنوی چالچ کے غیر معروف موضوع سے فضا بحث جسمانی تیاری اور بدنیاتی

اداکاری کے ذریعے، وہ عوام کے سامنے ایک غیر زیر بحث مسئلہ نے آئی۔ جین دلوبا (2021): ایک بیرونی جو مکمل طور پر پرکٹ نہیں تھی۔ ایک ایسے وقت میں جب قومیں میں خواتین کے کرداروں سے اکثر متاثر ہونے کی توقع کی جاتی تھی، تاپسی نے ملک ہیسا کردار ادا کیا۔ وہ بدنیاتی، خیر، متوقع اور مکمل طور پر انسانی ہیں۔ فلم کی کامیابی نے یہ ظاہر کیا کہ سامعین اس طرح کے پیچیدہ خواتین کرداروں کی تعریف کرتے ہیں۔ ساڈ کی آنکھ (2019): ایک ایسی کہانی جس نے عمر اور معاشرے کی حدود کو پامال کیا۔ ساڈ کی آنکھ میں، تاپسی نے پرکاشی کومر کا کردار ادا کیا، جو ہندوستان کے سب سے پرانے خوروں میں سے ایک ہیں۔ یہ فلم ہمت، محنت اور زندگی کے کسی بھی مرحلے پر خاوں کا پیچھا کرنے کی ضرورت کی ایک

محنتی: یکم اگست (ایم ملک): یہاں تک کہ جب مواد پر مبنی سنبھا آج انڈسٹری کا سب سے بڑا رجحان نہیں تھا۔ یہی تاپسی پنو اپنی فلموں کا انتخاب کیاہیں پر مبنی کر رہی تھیں جو انفرادی تھیں۔ سادہ، طے شدہ فامولوں کی پیروی کرنے والی فلموں کے بجائے، اس نے ایک پرکٹ کا انتخاب کیا جس میں سماجی سوالات اٹھائے گئے اور مضبوط خواتین کرداروں کو کہانی کے مرکز میں رکھا گیا۔ ان کی سالگرہ پر، آسے سات فلموں کو یاد کرتے ہیں جنہوں نے ثابت کیا کہ ایسی کہانیاں ہمیشہ جھگڑاتے ہیں۔ تاپسی نے بالاز تھیں ہیں۔ پیک (2016): رقصانہ دی کہانی کا بنیادی مسئلہ بنانا: اس وقت، کمزہ عدالت کے دراموں میں اکثر مرد مرکزی کردار پیش کیے جاتے تھے، لیکن پیک نے کہانی کے مرکز میں تین عام خواتین کو رکھا تھا۔ تاپسی نے میٹل کے کردار کو سادی اور طاقت کے ساتھ پیش کیا۔ اس فلم کو ہندوستانی سنیما کی سب سے اہم سماجی فلموں میں سے ایک سمجھا جاتا ہے۔ نام شاید (2017): جب سنی دیول کی ہر ہٹ جوڑی اس فلم میں آئی، اسٹیشن پر ونیز انجی عام نہیں تھیں۔ خواتین کی زیر قیادت اسٹیشن فلموں کا دلور شروع ہونے سے پہلے، تاپسی پنو نے نام شاید پیس فیٹس کام کیا۔ اس نے ثابت کر دیا کہ عورت ایکٹر تھرا پرے طور پرے کتنی ہے۔ فلم نے طاقت، ہمت اور بدنیاتی کھرائی کا مظاہرہ کیا۔ بدلہ (2019): جب اس نے ہماری سالہ پر ایک مضبوط کہانی کا انتخاب کیا، جب لفظی تھرا ز کو کھنڈو کھائی آہٹیں نہیں سمجھا جاتا تھا، تاپسی نے بدلا یعنی فلم کا انتخاب کیا۔ فلم کا

بنانے والوں نے ویڈیو کا عنوان دیا: #Batwara1947" کا سفر ہے پورے لوگوں کی محبت سے شروع ہوا۔ اس دن کی ایک خاص جھلک یہ ہے، وہ دن جو ہم ہمیشہ یاد رکھیں گے۔ 'بتوارہ 1947' کا ٹریلر اب سامنے آچکا ہے۔ اسے 14 اگست کو اپنے قریب کے سینما گھروں میں ضرور دیکھیں۔ 'ہندوستان کی تقسیم کے دردناک پس منظر میں' 'بتوارہ 1947' ایک جذباتی کہانی لاتی ہے جو تقسیم کی انسانی قیمت کا قریب سے جائزہ لیتی ہے۔ یہ فلم مشکل حالات میں بھی انسانیت، امید اور محبت کی طاقت کو اجاگر کرتی ہے۔ فلم کے طاقتور ٹریلر نے ناظرین پر گہرا تاثر چھوڑا ہے، اور اسے سال کی سب سے بدنیاتی فلموں میں سے ایک قرار دیا جا رہا ہے۔ بتوارہ 1947 میں شاید اعلیٰ سنی دیول، پرتی نڈا، کرن دیول، علی فضل، اور انجینئیر مکھ شامل ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ تقریباً 30 سال بعد راجنیکارمنٹوشی اور سنی دیول کی ہر ہٹ جوڑی اس فلم میں ایک ساتھ واپس کر رہی ہے۔ عام خان پروڈکشن کے بیئر طے خنے والی بتوارہ 1947 کو راجنیکارمنٹوشی نے ڈائریکٹ کیا ہے۔ فلم کی موسیقی کی ایک جھلک بھی شہیر کی۔ ویڈیو میں ان کے سب سے پورے دورے کی کئی خوبصورت جھلکیاں دکھائی گئی ہیں۔ سنی دیول اور راجنیکارمنٹوشی شہر کی پیاری یادیں باغ محل میں قیام کیا اور بدنیاتی یادیں تازہ ہیں کئی سال پہلے، جب راجنیکارمنٹوشی گماٹل کے ساتھ ہائیڈری میں ڈبھیو کرنے والے تھے، انہوں نے اسی نام باغ محل میں تجربہ کار اداکار دھر میندر کفر کی کہانی سنائی۔ بعد میں دھر میندر نے فلم تبار کی، اور گماٹل



محنتی: یکم اگست (ایم ملک): عامر خان پروڈکشن کے پانچواں 1947' کا پروڈکشن سفر ہے پورے تاریخی رام باغ میں سے شروع ہوا، جگہ جہاں ہدایت کار راجنکارمنٹوشی نے اپنی مشہور ہلاک بڑا محنتی گماٹل' کہانی کئی سال پہلے دھر میندر کو سنائی تھی۔ عامر خان پروڈکشن کی 'پانچواں 1947' جس میں شاید اعلیٰ سنی دیول، اور پرتی نڈا نے مرکزی کردار ادا کیے ہیں، اس سال کی سب سے بڑی فلموں میں سے ایک ہونے والی ہے۔ راجنیکارمنٹوشی کی ہدایت کاری میں خنے والی اس فلم نے ملک بھر میں زبردست جوش و خروش پیدا کیا ہے۔ فلم کی معنوی سی ڈیوشن مہر شروع ہو چکی ہے اور اس ہم کے ایک حصے کے طور پر سنی دیول سے پوچھتے، جہاں انہوں نے تاریخی اسام باغ محل میں قیام کیا اور بدنیاتی یادیں تازہ ہیں کئی سال پہلے، جب راجنیکارمنٹوشی گماٹل کے ساتھ ہائیڈری میں ڈبھیو کرنے والے تھے، انہوں نے اسی نام باغ محل میں تجربہ کار اداکار دھر میندر کفر کی کہانی سنائی۔ بعد میں دھر میندر نے فلم تبار کی، اور گماٹل

پرنسپل/مینیسٹر، پروپرائیٹرز/مینیجنگ پارٹنرز، اسماعیل مارکٹ، چوک بازار نانڈیہ 431604 سے طبع کر کے 4-6-229، بڑی درگا، گاؤں پورہ نانڈیہ 431604 سے شائع کیا۔ ایڈیٹر: *محمد تقی* (پریس اینڈ ریسرچ ٹرف کس ایکٹ 1867 کے مطابق اخبار میں شائع خبروں اور دیگر مشمولات کے لئے ذمہ دار)

Printed, published and owned by Mohammad Taqui. Printed at Aleena Printers, Ismail Market, Chowk Bazaar, Nanded-431604 and published at 4-6-229, Badi Dargah, Gadipura, Nanded-431604. Editor: Mohammad Naqui

POSTAL RGN.NO.NND/303/2024-2026 Mobile 8055362952-9325610858 Office: Near Masjid-e- Osman Gani Mohammadia colony, Mal Tekdi Road, Nanded. کسی بھی قابل اعتراض تحریر کیلئے قانونی چارہ جوئی صرف نانڈیہ کی عدالت میں ہوگی۔