







پدم شری ڈاکٹر سوما لھوت اور محمد ایاز کارنگ غزل پروگرام اختتام

ہی: 11 مارچ (اسلمک) ایک یونیورسٹی میں محاسبان پرہیز اپنی خاص طور پر مسیحتوں کے لیے جانے جاتے ہیں۔ ان کی فلموں میں معاشرے کا آئینہ دکھانے کا حوصلہ ہے۔ پیچھڑے سے کر آرتھنگ 15 تک، ان کی فلمیں پردے سے آگے بڑھی ہیں اور معاشرے میں بحث پیچھڑے ہیں۔ ان کی سب سے زیادہ با اثر فلمیں پرہیز سے آگے پیچھڑے ہیں، جس نے خواتین کے وقار اور گیلوئلنڈ کے مسئلے کی تعریف کی۔ ایک حالیہ انٹرویو کے دوران، ان یونیورسٹی نے ایسی کہانیاں کی نمائش کی اہمیت کے بارے میں بات کی جو ان پیچھڑی نگاہ میں لیکن معاشرے پر گہرا اثر چھوڑتی ہیں۔ ان کا کہنا تھا کہ انہیں چھوڑنے سے ان خیال ایک سادہ گہرے معنی والے سوال سے پاک آگونی شوہر اپنی بیوی کو پہلی بار پیچھڑا کر دیا ہوگا؟ اگرچہ یہ واقعہ نامعلوم ہو سکتا ہے، لیکن ایک بڑے مسئلے کا آغاز بن سکتا ہے بدسلوکی کا آغاز۔ ان یونیورسٹی نے کہا کہ فلم کے پیچھڑے جو پرہیز پر اسے یاد کرتے ہوئے ایک دن، تباہی اور میں فراغت پر تھے۔ میں نے ان سے پوچھا: میں پیچھڑے چھوڑنے والی وقت پر فلمیں کیوں بناتے ہیں؟ اس کے بعد اس نے ایک مثال دی جس نے پیچھڑی کہانی کو شکل دی۔ تصور کریں، ایک شوہر پہلی بار اپنی بیوی کو پیچھڑا رہا ہے۔ وہ عورت، جس نے اپنی پوری زندگی اس مرد کے لیے وقت کر دی، اس ایک لمحے میں ایک خرسو کرے گی؟ کیا یہ کوئی چھوٹی بات ہے؟ تب تاہم یہ پورے فوراً جواب دیا کہ اگر آپ یہ فلم بنائیں گے تو میں ضرور کروں گی۔ ہندوستان میں جیسے ملک میں، جہاں بہت سی خواتین اس طرح کے واقعات کا تجربہ کرتی ہیں یا ان کی گواہ ہیں، وہیں پیچھڑے سے خرسو کر دلوں کو گہری آہ۔ یہ فلم صرف ایک پیچھڑے کے بارے میں نہیں ہے۔ یہ ایک پیچھڑے کے وقار عزت نفس کے بارے میں بھی ہے۔ فلم نے کہ ان کی فلمیں جہاں اور میڈیا میں بحث پیچھڑی، یہ ثابت کیا کہ سنیما تہذیب کی ایک طاقتور ذریعہ ہو سکتا ہے۔ پیچھڑی کہانیاں یاد دہانی کے لیے کوئی بھی ذلت آمیز عمل، چاہے وہ انتہائی چھوٹا یوں نہ لگے، معمول پر نہیں آنا چاہیے۔ ان یونیورسٹی کے وٹن اور تاپسی پٹو کی خوف آداکار نے اس فلم کو صرف ایک کہانی نہیں بلکہ ایک احساس بنادیا۔ یہ فلم ہندوستانی سنیما کی تاریخ میں خواتین کے وقار عزت نفس اور گہرے پیچھڑے پر ایک اہم نقشہ کش شروع کرنے کے لیے ہمیشہ یادگار رہی جائے گی۔

کسے، یہ قابلِ اعتراض، تحریر کیلئے قانون، جارہ ہوئے، صرف نائنڈی کے عدالت میں ہوئے۔