



شاہ جہاں اور ممتاز محل کی محبت ایسی تھی کہ پتھروں کو زندہ کر دے

تذکرہ حضرت محمود شاہ صاحب نقشبندیؒ

کہن ﷺ: حضرت محمدؐ دکن اہلکتابت عبد اللہ شاہ صاحب نے تشبیہ کی بھی حضرت مسکین شاہ صاحب کی بیعت سے مشرف تھے۔
مرشد سے والہانہ محبت: حضرت محمود شاہ آپ کے مرشد سے رخصر فرمایا ہے اپنے مرشد سے آپ کی فارسی اور اردو میں خط و کتابت رہی ہے۔ حضرت محمود شاہ صاحب نے امام ربیہ محمد الدلف ثانی کی پوجہ میں دلکھ حضرت مسکین شاہ صاحب کی خدمت میں پیش کیں۔ حضرت نے فرمایا ”تمہارے قلم کو اللہ نے ایسی قوت دی ہے کہ تم کو ریت لکھ دو لو گے“ ایک مرتبہ آپ حضرت محمود شاہ صاحب کے عمر کے سے حیدر آباد جا رہے تھے اس وقت ریل نہیں تھی گوادری پر کرنا تھا سی سیلا گیا تھا ملاوٹ نہ تھا چلانا نہ تھا۔ انکار کیا آپ نے تہہ بند نہ بنی، کہڑوں کی پوٹی سر پر کر کے ”بیو و مرشد میں آ رہا ہوں“ کہہ کر ندی میں اتارے اور بارہو گئے۔ حاضرین حیرت میں رہے۔ حضرت مسکین شاہ صاحب ﷺ کی دعا: حضرت محمود شاہ صاحب کے متعلق حضرت مسکین شاہ صاحب نے فرمایا تھا ”محمود شاہ کو لڑکی یا لڑکے کو میں آ کر تباہ ہوں دخل کرتا ہے۔“ (دعا مقبول ہوئی و لڑکی معاف ہوئی) وحیفہ تباہت جاری رہا (دوسرے مثنوی شریف: نانہ یذکر جاتجہ میں اپنی حیات میں محمود شاہ صاحب تشبیہ کی بعد از عصر رشتہ مثنوی شریف دیتے۔ حضرت حبیب عیدروس ﷺ سے ملاقات: مزاج پر ہی کے حضرت حبیب عیدروس ۲۴ ربیع الاول ۱۳۱۸ کو حضرت محمود شاہ صاحب کے مکان تشریف لے گئے۔ آپ نے فرمایا کہ ”محمود شاہؒ اے زمانے کے سلمان فارسی ہیں۔“ ایک مرتبہ حضرت محمود شاہ صاحب نے مدینہ طیبہ کی چھڑی حضرت تاج العارفین عیدروس کی خدمت میں لکھتو چھڑی کی۔ مولوی حبیب عیدروس صاحب کی رائے: مولوی عبد اللطیف صاحب حضرت مثنوی کا نظم کی اولاد سے ہیں۔ حضرت محمود شاہ صاحب کی تصانیف اور کام: دو کر فرمایا۔ حضرت محمود شاہ صاحب فی السخ (تھرا مات): حضرت محمود شاہ صاحب کی بہت سی کرامات ہیں۔ ایک جے موقع پر بحری جہاز طوفان میں آ گیا۔ عیسائی پاکستان نے عازمین جے سے دعا کی درخواست کی۔ حضرت محمود شاہ صاحب اسی جہاز میں سفر کر رہے تھے۔ آپ نے قید تھیر دکھا جس کا مطلع ہے۔

[illegible]

مفت درشان حضرت محمود شاہ صاحب نقشبندیؒ
یا الہی کر عطا ہم کو بصیرت پیر کی
تا کہ کھل جائے انہی ہم پر حقیقت پیر کی
گرفانی اشخ کی منزل میں رکھیں گے قدم
ذرہ ذرہ میں نظر آئے گی صورت پیر کی
شخ کامل ایک تھے نادر میں محمود شاہ
پر مریدوں نے نہ جانی قدر و قیمت جبر کی

حضرت مسکین شاہؒ سے فیض باطن تھا ملا
نقشبندی نقش میں پائی تھی رنگت پیر کی
ایک جانتے ہیں فخریٰ اصل سے جاکر فروع
سلسلے سب ایک ہیں، ہے ایک نسبت پیر کی
محمد عبدالرحمن صدیقی مرحوم فخری
(صدر مدرس، مدرسہ اسلامیہ عبیدوسینہ ٹانڈہ)

فتوحات "کارسم اجرا عمل میں آیا

معین الدین خان غلامی سابق وائس پریسٹل صدر شعبہ عربی فارسی، پونا کالج، ہونے نے جناب نذیر چوری اور ان کی اس تحقیقی کتاب پر قدرے روش ڈالنے ہوئے کہا کہ کلمی و ادبی دنیا میں نذیر چوری اپنی ادبی و تحقیقی خدمات کی وجہ سے محتاج تعارف نہیں ہیں۔ دنیا بھر میں ان پر سنہارے منتقد کیے جاتے ہیں، مقالے لکھے جاتے اور ایوارڈ سے بھی نواز جاتے ہیں۔ مختلف موضوعات پر ان کی ایک کتاب ۱۱۰۰ عربی، ادبی اور تحقیقی کتابیں مطبع عام پر ان کو آدھی دنیا میں تہلکہ مچا چکی ہیں۔ ان ہی کتابوں میں ایک کتاب ”غوثیہ سلطان نوری حیات اور سوانحی بی توہمات“ بھی ہے جو غوثیہ سلطان نوری کی حیات و شاعری اور بیانات پر مشتمل ہے۔ جس طرح نذیر چوری صاحب کی گرد کتابیں ادب میں بہت شہرت حاصل کر چکی ہیں، اسی طرح یہ کتاب اہل علم و ادب کے مابین جلد و دو تیسرا نمبر حاصل کرے گی۔ تقریباً ان کے مغل میں اور بھی دو اسکالر اور حضرات موجود تھے جن میں نذیر چوری صاحب کی طرف سے ظہور ان کا انتظام کیا گیا، جس بعد اس تقریب کا حسن و خوبی اعتنا عمل میں آیا۔

از: **پروفیسر محمد سعد الدین صدیقی، نانڈیک**
 نام: حضرت عبدالرشید صاحب کا مبارک نام موجود تھا۔ ان کے عمر شریف
 حضرت مکین شاہ صاحب نقشبندی نے ان کا نام موجود رکھا۔ مذہبی
 اعتبار سے آپ اہل سنت والجماعت اور قومیت کے لحاظ سے پشمان
 تھے۔ قبلہ یوسف خان سے تعلق تھا۔ **ولادت:** آپ کی ولادت
 ۱۲۰۹ھ بروز جمعہ ۱۱ مئی ۱۷۹۳ء بمقام نانڈیک ہوئی۔ **پیشہ:**
ادنیٰ: آپ کا طو ر یہ ہے کہ آپ فونی تھے ماہانہ تنخواہ ”روپے سٹی۔“
 آپ کے عہد دیاروں کو جب آپ کی بزرگی کا اندازہ ہوا تو ملازمت
 سے چھٹی دیدی اور تاحیات ”س“ روپے ماہانہ مقرر کرکے۔ **احیہ**
جوگوانی (مومن آباد) سے تعلق: آپ کے ماما قاضی کریم
 الدین صاحب انبہر جوگوانی (مومن آباد) کے مکتبن تھے۔ **شادی:** ۱۱۰۰ھ
 رمضان ۱۲۶۹ء میں آپ کا عقد سعید بھوکر میں ختم۔ چاند بی بی
 صاحبہ سے ہوا جو بزرگ خاوند آپ کو بی بی مال کے نام
 پر یاد کیا جاتا ہے۔ آپ کا مزار بھوکر میں ہے۔ **محمد**
عبدالرشید خان صاحب: محمد عبدالرشید خاں صاحب
 مدرس بھوکار کے سب سے چھوٹے صاحبزادے تھے ان کے
 تعلق سے کہا جاتا ہے کہ صاحب باطل مرگے تھے۔ حضرت محمود شاہ
 صاحب کے ملفوظات اور قصائد و نثر و ردی کا غزٹ پر لکھے ہوئے
 تھے۔ آپ نے انہیں جمع کیا اور قلمی نسخہ تیار کیا جس کے صفحات ۲۳۴۶
 ہیں اور اس کا نام یاد رکھو۔ **والہ کی دعا:** حضرت عبدالرشید خاں
 صاحب نے جب اس کتاب کی کتابت شروع کی تو نمودار اپنے والد
 گرامی کی خدمت میں پیش کیا حضرت محمود شاہ صاحب نے بہت
 دلائع دی۔ الماری کی چابی عایت کی اور فرمایا سونا چاندی رکھتے
 ہیں ہاں خزانہ یہ بھی ہے۔ (یعنی وہ کاغذات جن پر نعتیہ کلام اور دیگر
 چیزیں لکھی ہوئی تھیں) اس کا کام کو جاری رکھنے کے لیے
 ہے۔ **حضرت عبدالرشید خان صاحب کی کتابت کا انتظام:**
 حضرت عبدالرشید خاں صاحب بلند پایہ مونی شاہ تھے۔ آپ حضرت
 خواجہ غریب نواز پرنسپل کولہر سے تھے۔ آپ اس شعر پر پہنچے
 دل پر پہلو سے اچھل کر کہہ رہا ہے اس شریف

روضۂ خواجہؒ پہ جا کر جان وصلہ تھو دل
اس کے بعد آپ نے بیچ مار دی اور بے ہوش ہوئے کچھ دیر کے بعد
روح پروردار گری آپ کا انتقال ۱۲ نوبر ۱۰۳۳ھ میں بمقام بھوکہ
ہوا۔ وہیں آپ کا مزار ہے۔ آپ کی وجہ سے حضرت محمود شاہ
صاحبؒ کا نام محفوظ ہوا۔ **حضرت محمود شاہ صاحب رحمہ اللہ کی**
استادہ: حضرت محمود شاہ صاحبؒ نے محمد عالم صاحب پشوریؒ کی
حضرت عبدالغفور صاحبؒ بنائی تھیں (آپ سے ۳۰ سال تک
معلوم ظاہری و باطنی سے پیش یا بعد ہوئے)۔ مولوی محمد شریف صاحبؒ
صاحبؒ، مولوی محمد شمس الدین صاحبؒ، مولوی محمد آزاد اور مولوی
محمد جبار صاحبؒ وغیرہ بزرگوں سے بنائی شریف ودلائل شریف کا
تبعیل حاصل کیا۔ **اجازت دلائل شریف:** ۱۲۸۸ھ میں حضرت
عبدالغفور صاحبؒ نے حرم شریف میں اجازت دے کر ادھر دی۔
مصائب: علم تصوف اور فقہ پر آپ کو کافی عبور تھا۔ ”لطیفہ“
”حمودی“، ”چراغ محمود“، ”روضۂ قاضی“ وغیرہ آپ کی تصانیف
میں۔ کلہ طبع کی تفسیر و تشریح در سال لطیفہ حمودی میں آپ نے مکملہ طبع
کے جو مضمون مفہوم بیان کئے ہیں وہ اہل بصیرت کے لئے خاص ہیں۔
کتب خانہ: حضرت محمود شاہ صاحبؒ بلند پایہ شخصیت ہونے کی
وجہ سے آپ کے کتب خانہ میں تصوف، فقہ، احادیث، تفسیر، اسلامی
ادب و تاریخ پر مشتمل کتب کا ذخیرہ رہا ہے۔ کتب خانہ کا کچھ حصہ
بھوکہ میں اور کچھ خانہ یزدان میں تھا۔ **بیعت:** پہلے آپ نے حضرت
عبدالغفور صاحبؒ مدنی روضۂ مبارک کے چاروں کشت کے دست
کی ہر ایک پر بیعت کی وہ سال قیام اور سلوک صاحب کے بعد مرشد
کی ہر ایک کے مطابق حضرت شمس الدین صاحبؒ کی تفسیر علیؑ علی
حیدر (آداب) کی بیعت سے ۱۲۴۰ھ میں شرف ہوئے۔ ۴۰ سال
تک مرشد کی خدمت میں رہ کر روحانی برکات حاصل کئے۔ حضرت
میر و میر مرشد نے ۱۲۸۰ھ میں خلافت عطا کی۔ طریقہ تشیونہ پر قادر یہ
میں آپ ”بیعت فرمایا کرتے تھے آپ کے مریدوں کی تعداد
ہزاروں تک رہی۔ **حضرت بخاری صاحب رحمہ اللہ کی**

خلافت: حضرت مکین شاہ صاحبؒ کے مرشد حضرت سعد اللہ صاحبؒ کے خلیفہ حضرت بخاری صاحبؒ تھے حضرت مکین شاہ صاحبؒ کے وصال کے بعد حضرت محمود شاہ صاحبؒ نے حضرت بخاری صاحبؒ سے خلافت حاصل کی تھی۔ **حضرت سعد اللہ صاحبؒ:** آپ تقبندی سلسلے کے بڑے بزرگ ہیں آپ کو تقبندیوں کا جانا تھا ہے۔ حضرت حبیبیہ عیروں کے حیدر آباد سے پہلے آپ کی ریم (میرٹھ) میں حضرت سعد اللہ صاحبؒ کا درگاہ تھی۔ حضرت دکنی تھی کہ ”میرٹھ لڑکا ہوا ہے، خیال رکھنا“ آپ کی درگاہ گھائی بازار حیدر آباد میں ہے آپ کی درگاہ کو بقی کی درگاہ بھی کہا جاتا ہے۔ حضرت محمود شاہ صاحب تقبندی کے آپ دوا پور ہیں۔

حضرت مسکین شاہ صاحب نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ ریاست حیدرآباد کے کھراں میں پنهان علی خاں کے والد میر محبوب علی خاں (نظام ششم) حضرت مسکین شاہ صاحب کے مرید رہے اور آپ کی شان میں منقبت بھی لکھی۔ حضرت مسکین شاہ صاحب نقشبندی کی درگاہ مہر علی اس آباد۔ حیدرآباد میں واقع ہے۔ "لذات مسکین" آپ کی مشہور کتاب ہے۔ حال ہی میں اس کا اردو ترجمہ ہوا ہے۔ حضرت محدث

سلطانہ نوری، حیات اور سماجی وادب

سوتیلیاں کی دلجوئی میں کی نہ کریں۔ چنانچہ شاہ جہاں نے نور جہاں کی 38 لاکھ روپے سالانہ بخشش مقرر کر دی اور عزت و حرمت میں فرق نہ دے دیے۔ ممتاز محل اپنے اطلاق میں خاص شہرت رکھتی تھیں۔ روزانہ سیکڑوں بیواہیں اور بچڑاوار مساکین ان سے فیض پاتے۔ ممتاز محل فطری طور پر رحل تھیں۔ غربت کی وجہ سے جن لڑکیوں کی شادی نہیں ہو سکتی تھی، اپنے مصارف سے کروا دیتی تھیں۔ بہت سے بچروں کی سزا میں معاف کروائیں۔ بہت سے معتب ان کی سفارش سے منصب پر بحال ہوئے۔ شادی کی 19 سال میں، ان کے 14 بچے (آٹھ بیٹے اور چھ بیٹیاں) پیدا ہوئے۔ ان میں سے سات پیداؤں کے وقت یا بہت چھوٹی عمر میں فوت ہو گئے تھے۔ اکبر محل کے باوجود، ممتاز محل نے شاہ جہاں کے ساتھ ان کی ابتدائی فوجی مہمات اور اس کے بعد ان کی اپنے والد کے خلاف بغاوت میں شریک۔ انتہا کار نے محبت کی یادگار یا بیگم موت کی علامت: تاج محل کے پیچھے کی کہانی، میں لکھا ہے کہ ممتاز محل کی وفات 17 جون 1631 کو برہان پور میں تقریباً 30 سال کی عمر میں ہوئی۔ شاہ جہاں نے 14 ویں بچے کو جنم دیتے ہوئے ان کے زیادہ خون بہا جانے سے ہوشی۔ تب ان کے شوہر برہن کی مہم پڑا ہے۔ ان کے لڑکے کو عارضی طور پر برہان پور میں ایک باغ میں لٹا دیا گیا۔ ممتاز محل کی موت پر شاہ جہاں کو شدید صدمہ ہوا۔ وہ انتہائی کا کہنا ہے کہ سوگ کے بعد جب شیشہا مودار ہوئے تو ان کے بال سفید ہو چکے تھے، پیچھے چھٹی ہوئی تھی اور چہرہ بے رونق تھا۔ ابن ہیری شمل نے 'عظیم مغلوں کی سلطنت: تاریخ، فن اور ثقافت' میں لکھا کہ ممتاز محل کی سب سے بڑی بیٹی جہاں آرا بیگم نے باپ کو آہستہ آہستہ غم سے نکالا اور دربار میں والدہ کی جگہ سنبھالی۔ ممتاز محل کی ذاتی دولت ایک کروڑ روپے کی، شاہ جہاں نے اس میں سے آدھی رقم اپنی بیٹی جہاں آرا بیگم اور باقی دوسرے بچوں میں تقسیم کر دی۔ دسمبر 1631 میں ان کی لاش ایک سنہری تابوت میں ان کے بیٹے شاہ شجاع، ملکہ کی خادمہ اعلیٰ، ذاتی معالج اور ان کے بیٹوں جہاں آرا بیگم اور گوہر آرا بیگم کی استاذۃ النسیبہ، اور معزز درباری وزیر خان لے کر آگرہ آئے۔ وہاں اسے دریاے جمنا کے کنارے ایک چھوٹی سی عمارت میں دفن کیا گیا۔ جنوری 1632 میں مدفن کی جگہ پر تاج محل کی تعمیر شروع ہوئی۔ یہ ایک ان کا خاص خدمتگاہ تھا جسے 22 سال لگنا تھا۔ شاعر سیراز نے شاعر سیراز نے آٹھ لکھ روپے اس کی وضاحت کی ہے کہ فیض القیم کا ایک لکھ لکھ نہیں، صیبا کے دوسری عمرات میں ہیں بلکہ ایک شیشہا کی محبت کا فخر ہے۔ جب سے زندہ پتھروں میں آجھرتا ہے۔ جائزہ مائنٹن کے مطابق اس کی خوبصورتی کو ممتاز محل کی خوبصورتی کے استعارہ کے طور پر بھی لیا جاتا ہے اور اس تعلق کی وجہ سے بہت سے لوگ تاج محل کو 'نسائی یا سہنیں' کہتے ہیں۔ تاج محل کی تعمیر نے مغلیہ سلطنت کا خزانہ خشک کر دیا۔ شاہ جہاں تاج محل کی مصروف تھے کہ سنہ 1658 میں ان کے بیٹے اور نگر بنے، اپنے پنے بھائیوں کو قتل کرنے سے ہونے سلطنت کا انقطاع ان سے چھین لیا اور سنہ 1666 میں ان کی وفات تک انھیں آگرہ کے قلعے میں بند رکھا۔ شاہ جہاں نے اپنی زندگی کے آخری دن کی سے لے بغیر مسمن برج سے تاج محل کو دیکھتے ہوئے گرا رہے۔ انتقال ہوا تو ممتاز محل کے پاس دفن کیا گیا۔ برطانوی مصنف روڈارڈ پکینگ بارتن محل دیکھنے کے بارے میں یوں بتاتے ہیں: 'تاج محل نے سو فی صد ششیں اختیار کیں۔ ہر ایک کا مال اور ایک مضامین سے باہر۔ یہ انہی کی گشتِ خیال کے ذریعے لکھنا۔ یہ خوب اس ایک ہیں۔' بنگالی شاعر رائد رند بگور گور کی اس طرح شکوہ ہونے سے صرف اس ایک آسنو کے قطرے کو، اس محل کو، وقت کے کال پر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چمکتے۔

ابھیشیک شرما: پورا ج سنگھ کے شاگرد جن کی جارحانہ بیٹنگ میں سابق کرکٹرز اپنا 'ادھورا کریئر دیکھتے ہیں'



وقت شروع ہوئی جب وہ لڑائیں پر بمبیر لپک میں اس رازچور جیرو بادو کے، ہتائی طور پر دہلی ڈیڑ پلاز کے لیے کھیلے لیکن ماہاں زیادہ چھینیں کر سکتے۔ ابھیسی کے لیے 2023 میں آئی پی ایل کا سیزن اچھا تھا لیکن گذشتہ ماہاں خوں نے زیادہ دھوم مچایا۔ وہ آسٹریلیا کے تین تین ٹیسٹیں ٹیسٹ کے ساتھ چھوٹے کر کے آئے اس طرح جوڑی نے اس رازچور کو باور قائل ہے کہ سب سے زیادہ سکور کا ریکارڈ توڑنے میں مدد کی۔ ابھیسی پرسن رازچور کے بیٹنگ کوچ رائن لارا نے بھی کام کیا۔ انھوں نے 16 بیٹچوں میں 21,204 کے تباہ کن سٹرائیک، ریٹ سے سکور کیا۔ انھوں نے سیزن میں 29 کینڈوں سے زیادہ کی گزرنے کھیلنے کے باوجود 484 رنز بنائے۔ انگلینڈ کے خلاف انھوں نے تباہ کن خصوصیات باور قائل کا بیٹنگ کا مظاہرہ کیا۔ وہ اکابر کے لیے بہت تیز آئندہ بننے پہلی ہے۔ یوٹی ٹی وی اس کے فیلڈ میں بیٹنگ کے کھیلے زیادہ سے زیادہ جیتنا قابل قدر ہے۔

’جتنا اچھا آپ دیکھیں گے

بھیکیوں کے انگلیڈ کی انتہائی تیزی میں اوپر کے خلاف پہنچنے میں 13 مارچ 1952ء کو ایک واپس پانچواں اور لاٹ آئے کہ درمیان لگا گئے۔ وہ صرف 17 کینڈوں میں 50 رنز بنائے جبکہ چھری 37 کینڈوں میں مکمل کی۔ انگلیڈ کو پہلے 3.6 اوورز میں 100 رنز کھانے پڑے جبکہ 20 اوورز میں اسے 247 رنز پڑے جو کہ وراڈ اسکوہر سے جو اس کے خلاف کسی ٹیم نے بنایا ہے۔ انگلیڈ کے کپتان جوہر ملر نے کہا کہ انھوں نے اپنی کرکٹ کھیلنے پر انھوں نے بھٹک کر شرم کا کرڈٹ کر ڈیٹہ ہوئے کہ اس نے بہت اچھا کھیلا تھا۔ یہ ہمیشہ ہی پیش نظر ہے، اور جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے زیادہ کہہ کر سکتے ہیں یا ہم اسے کیسے روک سکتے ہیں، اسے بچانے کے کچھ دنوں میں آپ کو اپوزیشن کو بہت زیادہ کرڈٹ دینا پڑے گا۔ اس نے بہت اچھا کھیلا۔ انگلیڈ کے سابق پیئمنٹ کیون پیئرس نے کہا کہ انھیں ایک انوکھی جتنی جتنی اس سوچ سکتے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ یہ فیوٹی کی بہترین انڈر میں سے ایک تھی۔ یہ بہت اونچی بالوں ایک اکرڈ، ڈو جفر آرچر اور عادل رشید کے خلاف تھی۔ ان کی ٹیم کی پوزیشن پر بات کرتے ہوئے انگلیڈ کے سابق باؤلرسٹین فن نے کہا: یہ رنز بنانے کا کافی حد تک خیر خواہ تھا۔ یہ بہت خوبصورت تھا۔ انگلیڈ کے سابق کپتان سر ایسٹر کلک نے مزید کہا کہ یہ غیر معمولی تھا۔ اس نے صرف ایک کینڈو کو بس بٹ کیا۔ یہ میں نے کوئی دیکھا نہیں تھا۔ سب کچھ بالکل صاف تھا۔ کینٹ کی خوبصورت سوئنگ۔ انتہائی غیر معمولی۔

سوشل میڈیا پر رد عمل

موشل میڈیا پر اس خصوصیت کی تعریف دہری سے اور لوگ ابھی تک شرمناک ہیں۔ یورپ سے مارا رہے ہیں جبکہ خود ابھی تک نے بھی اس کا اعتراف کیا ہے۔ انھوں نے کہا: یوپی پائی ٹی وی کے لئے جتنی جتنی تھی تو جتنی کہ یہ سب یورپ باجی کی وجہ سے ہے، جس طرح انھوں نے میرے ساتھ رہا تو آج دیکھتے تیار کیا، وہ ہمیشہ میرے لئے موجود ہیں۔ آج جیسا کہ ان کے ساتھ تھے، تو کراؤن کیا ہے لیڈ کے اور جیج کے گناہوں سے اس کے اصل حاصل ملنے ہوتا ہے۔ معروف ایماں راجر جیکلسر نے لکھا: یہ ابھی تک شرمناک بلنگلین

واقعات مصطفیٰ

نوروز کا جشن تھا۔ سہ سال کی خوشی میں مینا بارہا سچا تھا۔ کئی خواتین کا مینا سچے، زیور، مسالے اور دوسری اشیا فروخت کر رہی تھیں تاکہ حاصل ہونے والی آمدن سے غریبوں کی مدد کی جاسکے۔ چونکہ خواتین نقاب کے بغیر نہیں اس لیے صرف شہنشاہ جہانگیر ہا شہزادہ ہی وہاں آ سکتے تھے۔ شہزادہ خرم کا بھی وہاں آنا ہوا۔ ایک دکان پر انھوں نے قیمتی پتھر اور برشم فروخت کر کے ایک لڑکی کو دیکھا۔ خرم نہ مارک ہاتھوں سے وہ انتہائی عمدہ پکڑے کو تھمر رہی تھیں۔ ایک کو دو دووں کی کھینچیں چار سو تین خرم کو مل تھیں۔ وہ دھڑلے سے غرض سے پوچھا، یہ پتھر کیسے ہے، پتھر اچھا لگتا ہے ہوئے لڑکی نے شک کر کہا کہ 'جناب یہ قیمتی ہیرا ہے۔ کیا آپ کو اس کی چمک سے اندازہ نہیں ہوا۔ اس کی قیمت ہزار روپے ہے۔' لڑکی کو تب حیرت ہوئی جب خرم اس قیمت کو ادا کرنے پر راضی ہو گئے۔ اب جبکہ اس پر آپ کا ہاتھ لگا ہے تو یہ قیمت کچھ بھی نہیں۔ لڑکی نے شرمناک نظر میں چھیل گئی۔ خرم نے کہا کہ اگر کئی ملاقات تک میں اس کے پاس رکھوں گا۔ لڑکی نے جانا کہ اب یہ مینا دکان میں لیں گا یا پھر آواز میں ہو پوچھا اور (ملاقات) اب ہو گئی کہ 'میں روز دہاے میں آپ کے خرم سے خوشی کے انداز میں کہا، اور تب تاں میں نے پرسدگار اہلیہ سے آپ پر نیچا اور کروں گا کیوں آغلہ اور مینا یلین کومورنا سے اپنی کتاب 'تاج محل' میں یہ واقعہ لکھتے ہوئے بتایا ہے کہ یہ لڑکی ارجمند ہاتھوں میں۔ ان کے دادا مرزا غیاث بیگ (جنہیں اعتماد الدولہ یعنی زبیر باست کا ستون) بھی کہا تھا ہے) غفلت شہنشاہ اکبر کے دور حکومت میں شاہی دربار میں داخل ہونے اور بعد میں وزیر اعظم (مقرر ہوئے۔ ان کی چھوٹی بہن ارجمند نے 1611 میں شہنشاہ جہانگیر سے شادی کی اور نوں جہاں کے نام سے مشہور ہوئیں۔ فور جہاں کے بھائی اور ارجمند کے والد ابوالحسن آصف خان نے بھی دربار میں اعلیٰ عہدہ حاصل کیا۔ معین الآغا میں لکھا ہے کہ باپ دادا نے ارجمند کے حسن و جمال، فہم و فراست کا لحاظ کر کے اعلیٰ درجہ کی تعلیم دی۔ ماں کی تربیت نے چار چاند لگائے۔ کچھ پڑھ لکھ کر فارغ ہوئیں تو ان کے حسن و جمال کا سچا چارچار عالم تھا اور علم و فضل کے گھر گھر چرچے تھے۔ زیو کا نام اپنی کتاب میں 1613 اور ارجمند 17 ویں صدی میں بیوی کی قلم کار کرمش اور ہندو خواتین میں لکھی ہیں کہ ارجمند علمی میدان میں قابل ذکر تھیں اور ایک باصلاحیت اور تہذیب یافتہ خاتون تھیں۔ وہ عربی اور فارسی زبانوں پر عبور رکھتی تھیں اور نظر میں لکھ سکتی تھیں۔ والد یازدہم بہن کے مطابق وہ شائستگی اور خوش اخلاقی کے لیے مشہور تھیں۔ شہنشاہ جہانگیر نے اب کے بارے میں ضرور سنا ہوگا کیونکہ انھوں نے اپنے بیٹے شاہ علی الدین محمد خرم کی تجویز پر ان کے ساتھ گنتی کے لیے آسانی سے راضی مینا ظاہر کردی کی سارا الامرا کے مطابق جہانگیر نے نہایت وسر ذات کا لحاظ کر کے ارجمند ہاتھوں سے خرم کی گنتی کی اور خود رسم کے موافق اپنے ہاتھ سے انکو گنتی پہنائی۔ جمہان تو بننے پادشاہ نامہ میں لکھا ہے کہ جہانگیر کی جیتوٹی اہلیہ نوں جہاں نے اپنی جیتوٹی کے ساتھ شہزادہ خرم کی شادی طے کرنے میں خصوصی دلچسپی لی۔ درباری جمہوں کی طرف سے شادی کے لیے منتخب ہونے والی مبارک تاریخ کے مطابق یہ شادی 1607ء میں ہوئی تھی کے بعد 1612ء میں ہوئے معین الآغا میں لکھا ہے کہ شادی کی تقریب سے اعتماد الدولہ مرزا غیاث بیگ کے گھر منعقد ہوئی اور اس سے متعلق تمام رسوم و اہل کی گئیں۔ جہانگیر نے خود نوشہرہ (دہلی) کے غلامہ (چگری) برہمنوں کا بار بار دھاندا اور مہیا پانچ لاکھ تر یا با۔

ابھیشیک شرما: یوراج سنگھ کے شاگ

ظاہر میں جب انڈیا کے امیر ترین شخص کلین اسمانی، انڈیا کے پیرساراجیتاہیہ
بچپن اور ان کے بیٹے ایشیک کی بچپن ہوں، اس کے ساتھ ہی وڈ کے سارامسٹر
پیشہ شمسٹ خامران اور برطانیہ کے سابق وزیر اعظم رشی سوناک ہوں اور پھر
آپ کے بیسٹ کا جادوگل ہاؤنٹو جھین کے کیونٹی خواب ہے لیکن گشتہ رات
خواب نہیں تحقیقت تھا جب انڈیا کے نو جوان اوپر ایشیک شرمہ نے انگریز کی
پیم کو ان کی ہی زبان میں بال میں جواب دیا۔ ایشیک شرمہ نے انچور میں
نوٹیفکیشن میں انڈیا کی شاندار فتح میں 135 رنز بنا کر انگریز کی بالنگ کو بے دردی
کے تہہ کا اور یہ کھلاڑی ہے لیجند بننے کا ان کا سفر ختم ہوتا ہے۔ ماہرین کرکٹ کا
کہنا ہے کہ اس شخص کی صلاحیت تھان کے پیرسٹ اور سابق کرکٹر لیورن کننگھم
کیا کرتے تھے تھے ان کی فٹنس کا فاسٹ بلسٹورٹ براڈ کی بات ہو چکی تھی
ایسٹ ایشیک نے بیچ کے بعد کہا: میں ہمیشہ سے چاہتا تھا کہ میں 2015
اور ورلڈ بینک بینک کروں۔ 54 گیدوں کی انگڑی میں انھوں 13 چھکے لگائے جو کہ
کیونٹی میں انڈیا کی جانب سے ایک ریکارڈ ہے۔

آج میرا دن تھا‘

ابھیشک ابھی اپنا بیٹا اٹھانے کی بجائے والدین کے ساتھ بیٹھ کر میڈیکل سائنس میں مہیا دیا ہے۔
نکل رہے ہیں اور ناظرین ان کی شخصیت میں غرور کا رنگ دیکھ رہے تھے کہ یوران نے اپنا
فیصلہ سنایا۔ یوران نے سوشل میڈیا پر لکھا کہ میں ابھی میں ایسے دیکھنا چاہتا ہوں۔
تھم تھم پر فخر ہے ابھیشک بائیں ہاتھ کے بلے باز یوران کے ساتھ اس وقت
ہے جب یوران اپنے کریمز کے اختتام پر تھے جبکہ ابھیشک شروع کر رہے
تھے۔ یہ ریشو تھم گئے۔ ساتھ ساتھ ہوتا جا گیا اور یوران ایک طرح سے ابھیشک
کے کیونوں گئے۔ سوشل میڈیا پر ابھیشک کے ساتھ ساتھ یوران بھی رینڈر
رہے ہیں اور لوگ دونوں کی طرف میں رطب المان نظر آتے ہیں۔ بیٹ بیچ
کے خصوصی کمپنیز پر کاش واکر نے بی بی سی پورٹریٹ بتایا: ان کی لمبی بیک
لفٹ اور بلے کا ہباز یوران گنگھ کی بہت یاد دلاتا ہے۔ ان کے مطابق یوری
ابھیشک میں اپنے اصولوں کو پتہ کی جھلک دیکھتے ہیں جسے مختصر کر دیا گیا
تھا۔ پچھلے سال ابھیشک کی 24 ویں سالگرہ پر یوران نے انساگرام پر بیٹ
پریکٹس کا ایک ویڈیو پوسٹ کیا۔ یوران کو دیکھتے ہوئے، ابھیشک نے سزیت
چھکا گیا۔ یہ وہ شات جرات و انصاری ہے میں انھوں نے اکیڈمک کے خلاف
بار بار کیا اور برازیلین کاکرس ان کے خصوصی نشانہ نظر آتے۔ ابھیشک نے کہا کہ
یہ وہ شخص تھا جس کا ذکر ابھیشک نے پہلے کیا تھا، اس لیے وہ شاتس
خوش تھا۔

اعداد و شمار میں ابھیشیک کادن

ابھی تک نے 2023 میں یوزی لینڈ کے خلاف ٹینس کپ کے 126 کے ریکارڈ کو توڑ کر 120 انٹرنیشنل میں اٹھایا کا سب سے بڑا رسکور بنایا۔ یہ ٹینس کھیلنے والے ممالک کے بیچ میں پچھاس سے زائد افراد کی ٹی ٹی وی سٹیٹس کو رکھتا۔ ان کی نصف سچری 17 گیندوں پر بنائی گئی، جو 2007 میں انگلینڈ کے خلاف پورا ج 12 کی گیندوں پر نصف سچری کے بعد کی سبھی انڈین بے باز کے لیے دوسری تیز ترین نصف سچری تھی۔ انھوں نے 37 گیندوں پر سچری بنائی جو کہ ٹیسٹ کھیلنے والے ممالک کے درمیان بیچ میں تیسری تیز ترین سچری ہے۔ اس فرامیت میں روہت شرما اور ڈیوڈ ملر نے 35 گیندوں پر سچر بنائی ہیں۔ انھوں نے 10 چھلکے لگائے جو کہ ایک ٹی ٹی وی میں کسی انڈین بے باز کا ریکارڈ ہے۔

امرتسر میں پیدا ہوئے، آئی پی ایل سے شہرت حاصل کی

ابھیشیک، تین بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹے ہیں۔ وہ امرتسر میں پیدا ہوئے اور اس وقت انھیں انڈیا کے بہترین پیٹنٹس میں شمار کیا جاتا ہے۔ واکا نکر نے کہا: ابھیشیک نے انڈیا 16 میں بڑے پیمانے پر ریزرنا بنائے لیکن واقعی تبدیلی

مہمبی اجتماع نظم و ضبط اور انتظام کا بہترین مظاہرہ

آخر کا کل سرور و مہمنی اجتماع کا گرفت آمیز عار کے ساتھ اختتام پذیر ہوا۔ اجتماع کے تعلق سے کچھ باتیں، اجتماعات کیوں ہوتے ہیں اس کے پیچھے کا کیا مقصد ہے، بہت اہم ہے، اجتماع میلہ نہیں، یہ اجتماع سعادتوں بھرا موقع فراہم کرتا ہے، یہ اجتماع روحانی نفعاً کا ماحول بناتا ہے تاکہ انسان تین دن کی روحانی ماحول میں درگزر کرے اور اپنے اندر اللہ کا خوف پیدا کرے دعوت و تبلیغ کی فوج کو سمجھے اور اپنے اندر دعویٰ کی صفات پیدا کرے دعوت الی اللہ، دین سے منسلک ہونے کو اللہ کی طرف بلانا انسان جب داعی بنے گا تو اس پر عمل کرنا آسان ہوگا، مولانا ایلیاس رحمہ اللہ کی اخلاص کی برکت تھی کہ حج دعوت و تبلیغ کا کام دینا کے کوئے کوئے میں ہوا ہے، جماعتیں نقل و حرکت کرتی ہیں، اسلام اور دین سے دور لوگوں کو اللہ کی طرف بلا رہی ہے، مہمنی اجتماع بھی اس کی ایک اہم کڑی ہے، اور اتم الخروب بھی شریک اجتماع تھا، مہمنی اجتماع ایک روحانی مسافر پیش کر رہا تھا، خداوندان کو توحید کا ٹھکانے مارتا سمندر روح پرورد نظارے سے گزرتی تھی، قابل مبارک باد اور قابل تحسین ہیں وہ لوگ جو مہمنی اجتماع میں سے لوٹ خدمات انجام دے رہے تھے، کبھی بھی تعلق سے مہمنی اجتماع میں انتظام بہترین تھا پر لائن سے، خاص طور پر علماء کرام کے اکرام اور زیارت میں بہترین انتظام تھا، اس اجتماع میں علماء کرام کا پنڈل اور طعام زون مخصوص دائرے میں محدود تھا، تہا، تہا، علماء کرام کے اکرام میں کوئی وقت پیش نہ آنے، مغرب بعد حضرت نبی مولانا سعد صاحب کا مدخلوی کا خطاب ہوا، پنڈل کا مجمع بہر گشت راحت کا نظر آیا، مولانا سعد کا مدخلوی نے دعوت و تبلیغ کے کام پر زور دیتے ہوئے کہا کہ تبارک و تعالیٰ دعوت ارتداد کا ذریعہ ہے، مزید کہا کہ دین کی دعوت فرض میں ہے، موبائل کے ذریعے دعوت یا تقریر کے ذریعے دعوت، میں اس کا قائل نہیں ہوں، دین کی دعوت آنے سے سامنے ہونی چاہیے، مسجداں کے لیے بہترین چیز جگہ ہے، بعد ازاں مولانا سعد کا مدخلوی کے عارے پر اجتماع کا اختتام ہوا، عشاء کی نماز ہوئی، عشاء کے بعد مہمنی اجتماع کا کام خفیہ بڑے سکون اطمینان کے ساتھ اپنے اپنے شہداء کی طرف روانہ ہوا، بڑی ایک نظام، اجتماع کے ساتھیوں نے بڑے انکم و ضبط کے ساتھ سنبھالا،،، میں یہ کہتے ہوئے رخصت ہوا کہ باندہ کے اجتماع بعد یہ اجتماع بھی یاد رکھا جائے گا انشاء اللہ، اور اس کے اثرات مہمنی کے مسلمانوں پر پڑیں گے، انشاء اللہ

ایاز احمد قاسمی، وستی پھانا

9960438826

پونے: ۲۰ فروری (محسن رضا ضیائی) دین و شریعت کے مسائل و احکام میں ائمہ اربعہ رضی اللہ عنہم کی تقلید کرنا یعنی ان کے بتائے گئے مسائل و احکام پر عمل کرنا یہ شریعت میں تقلید کہلاتا ہے۔ یہ دین کے احکام و شرائع کی تقلید ہے، جس کا انکار ضلالت و گمراہی ہے۔ ائمہ اربعہ جن میں امام اعظم ابوحنیفہ، نفعان بن ثابت، محمد بن ادریس شافعی، امام مالک اور امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہم شامل ہیں، ان میں سے کسی ایک کی تقلید امت مسلمہ پر واجب ہے۔ اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ چاروں ائمہ متفق ہیں کہ ہمیں ان میں سے صرف کسی ایک کی تقلید اور مقلد بننا واجب ہے۔ لازم ضروری قرار دیا ہے، اگر ایسا نہ ہوتا تھو شخص اپنے نفس اور خواہش کی پیروی کرے گا، اسے جو مسئلہ اپنی طبیعت اور مزاج کے موافق لگے گا، اس پر عمل درآمد کرے گا، اور جو اس کے ذہن و مزاج سے مطابقت نہیں رکھے گا، اس پر ترک عمل کرے گا جس سے شریعت کا مکمل متنازعہ بنے گا اور جائز و ناجائز اور حلال و حرام کے درمیان سے فرق و امتیازات ختم ہو جائیں گے۔ اسی لیے خواہش پر عمل کرنے کی بجائے دین و شریعت پر عمل کرنا ضروری ہے کہ کسی ایک امام و مہتمم کی تقلید کو تسلیم کرنا اپنے ایمان و عمل کے تحفظ و بقا کے لیے انتہائی ناگزیر امر ہے۔ اس طرح کا اطمینان خیال حضرت علامہ ڈاکٹر سعید انصاری صاحب استاذ

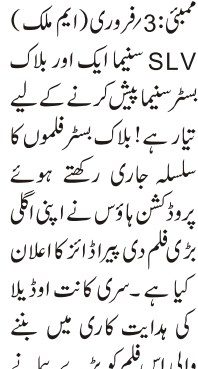
ماک اور امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہما شامل ہیں، ان میں سے کسی ایک کی تقلید مسلمہ پر واجب ہے۔ اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ پورے ائمہ فقہین پر ہیں، لیکن ان میں سے صرف کسی ایک کی تقلید کو علمائے فقہانہ شریعت نے لازم و ضروری قرار دیا ہے، اگر ایسا نہ ہو تو شخص اپنے نفس اور خواہش کی پیروی کرے گا، اسے جو مسئلہ اپنی طبیعت اور مزاج کے موافق لگے گا، اس پر عمل درآمد کرے گا، اور جو اس کے ذہن و مزاج سے مطابقت نہیں رکھے گا کھیل کود تماشے کا اور جائز و ناجائز اور حلال و حرام کے درمیان سے فرق و امتیازات ختم ہو جائیں گے۔ اسی لیے خواہش نفس پر عمل کرنے کی بجائے دین و شریعت پر عمل آوری کے لیے کسی ایک امام مجتہد کی تقلید پر تسلیم کرنا اپنے ایمان و عمل کے تحفظ و بقا کے لیے انتہائی ناگزیر امر ہے۔ اس طرح کا اظہار خیال حضرت علامہ ذاکر سید احمد غوری صاحب استاذ جامعہ نظامیہ حیدرآباد نے جامع مسجد کیمپ، پونے میں منعقدہ جلسہ امام اعظم ابوحنیفہ سے خطاب کرتے ہوئے کیا۔ آپ نے مزید کہا کہ امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ نے براہ راست صحابہ و تابعین کرام سے استفادہ فقہ و حدیث کیا اور پھر قرآن و احادیث سے سخت و جتو کر کے استخراج و استنباط کیا اور قیامت تک آنے والے لوگوں کو فقہ کا عظیم سرمایہ عطا فرمایا۔ اگر امام اعظم نہ ہوتے تو ناجائز امت مسلمہ کا کل کیا حال ہوتا، ناجائز و احادیث سے ہر مسئلہ کا رد یا فت کرنا ہر کہ و مرکہ کا نہیں ہے، بلکہ پوری ملت اسلامیہ پر آپ کا احسان عظیم ہے کہ آپ نے ہر مسئلے میں اہل فقیہ و رہنمایاں فرمائی۔ آپ کی ملی عظمت و رفعت پر رسول اللہ ﷺ کے یہ حدیث بھی قوت سے ثابت ہے، جس کی آپ نے پیش گوئی فرمائی تھی: علم اگر شایا پر مقلق ہوتا تو اولادِ فراس سے کچھ لوگ وہاں سے بھی لے آتے۔

ایک قرآن و شواہد سے ثابت ہوتا ہے کہ بلا

دنیا بھر میں مذہب کے حوالے سے متنوع نظریات اور مکالماتی نظریات کا مرکز ہے۔ مختلف مذہبی گروہوں کے درمیان ہم آہنگی کے لیے تحقیقی و دانشورانہ بنیادوں پر تبادلہ خیال لازمی ہے ان خیالات کا اظہار اسلامک اسٹڈیز

تھانے: 3 ذی ہجری (آفتاب شیخ) شیدینا طہی امداد شعبہ، جوہیتر اپتال، ڈاکٹر شرکینات شیدے فاؤنڈیشن اور ڈاکٹر دوت فاؤنڈیشن کے اشتراک سے شیدینا کے سربراہ اعلیٰ اور مہاراشٹر کے نائب وزیر اعلیٰ ایکنا شعبہ، رکن پارلیمنٹ ڈاکٹر شرکینات شیدے اور شیخ ڈاکٹر شرکینات شیدے کے دل کی پیویشن کے موقع پر جوہیتر اپتال میں 16 کینا ہاویں میں پتلا جگنے کے مفت 12D کینا حائے کیپ اور سرجی کی ہولیت فراہم کی گئی۔ یہ طہی پتال ہرسال دو بار منتقدی جانی ہے، اور گزشتہ 8 سالوں میں اس مہم کے ذریعے

اکٹھ مہاراج بھوسلے، جو پیٹر اسپتال کے



3 فروری (ڈاکٹر ذکرائی) مشہور اہل ریاست کی جانب سے وقف بورڈ کے ہر ضلع میں ایک وفد قائم کیے ہیں تاکہ عوام کو اپنے کاموں کے لیے دور دراز سفر نہ کرنا پڑے۔ اسی کے تحت اولو کے تئیک روف پر وقف بورڈ کا دفتر قائم کیا گیا ہے، جہاں اولو اور باقم اور بلڈ حادہ اطلاع کے وقف سے مشکمل معاملات کوئل کئے جاتے ہیں۔ لیکن یہ دفتر تلاش کرنا لوگوں کے لیے ایک بڑا مسئلہ بن گیا ہے۔ دور دراز سے آنے والے شہریوں کو صحیح پتہ نہ ملنے کی وجہ سے شدید مشکلات کا سامنا کرتا پڑتا ہے۔ اس مسئلہ کو دیکھتے ہوئے جن متیگرہ تھیں نے اولو ضلعی کلکٹر کو میمورنڈم پیش کرتے ہوئے وقف بورڈ کے دفتر کو اضلع کلکٹر دفتر کے احاطے میں منتقل کرنے کا مطالبہ کیا ہے۔ تھیں نے مطالبہ کیا کہ دفتری منتقلی سے شہریوں کو آسانی سے پیش کیے گا۔ ضلع کلکٹر آفس کے احاطے میں ہوئے سے انتظامی امور زیادہ موثر اور منظم طریقے سے چل سکیں گے۔ افسران اور ملازمین کو محفوظ اور بہتر کام کرنے کا ماحول میسر ہوگا۔ اس موقع پر جن متیگرہ کلکٹر کے صدر آصف احمد خان، شیخ آصف، حافظ ناظم، محمد فیروز، عبد الواحد بھگت، شیخ ربانی، محمد آصف، انزار احمد خان، محسن خان سب سے دیگر افرام موجود تھے۔ اب یہ دیکھنا ہوگا کہ انتظامی اس مطالبے پر کیا قدم اٹھاتی ہے۔

مفتی: 3 فروری (ایم ملک بھارتی نیٹیاں)

ابنی اداکاری سے مسلسل نام نہانے والے سوام شاہ اپنی آنے والی فلم کریزی سے ایک بار پھر وحم چمانے کے لیے تیار ہیں۔ تمباکو کی دوبارہ ریلیز سے اسے نہ صرف لوک داستانوں کے شہنشاہ کے طور پر دوبارہ بیان کیا ہے بلکہ اسے ہندوستان میں سب سے زیادہ کمائی کرنے والی فلم بھی بنا دیا ہے۔ ایسے میں اب سوام اپنی آنے والی فلم کریزی کے لیے ہم چارے ہیں، جو فلم کی طرح دیوانہ اور مزے دار ہوں گے۔ سوام شاہ نے تمباکو کے شہور کرداروں جستان دلاؤ کی اور وانگ کانگ کو بہت سے لاکر کریزی کی ریلیز کی تاریخ کا پورا آکٹاف ہونے پر بھی ایک بڑے انداز میں کیا ہے۔ اسے اب بڑا اعلان میں، ان کرداروں نے کریزی کی دنیا کی ایک جھلک دی ہے جس سے شائقین فلم کے لیے اور بھی پرجوش ہیں۔ فلم کی ریلیز کی تاریخ 28 فروری 2025 ہے اور اس انوکھے کراس اور نے فلم کے جوش میں مزید اضافہ کر دیا ہے۔ اب کریزی کو لکڑی مرچ دیوں گے۔ خوش ہے۔ فلم کے پس منظر کے مناظر میں سوام شاہ کا نیا روپ سامنے آیا ہے جس سے لوگوں کی توقعات بڑھ رہی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس مشن پورٹنر سے شوش میڈیا پر وحم بنیادی ہے اور اب ہر طرف فلم کے چرچے ہو رہے ہیں۔ فلم کے لیے کوئی جڑی بھی جاری ہے جس سے پچھپے پاس آئے ہیں۔ وہ ملت میں بچہ بہت ہی پچھپے پراجلش ہیں جن میں مہیادو بھی شامل ہے۔ جو بہت پسند کی جائے والی کہانی کو آگے جانے کا وعدہ کرتا ہے۔

مفتی: 3 فروری (ایم ملک بھارتی نیٹیاں)

ابنی اداکاری سے مسلسل نام نہانے والے سوام شاہ اپنی آنے والی فلم کریزی سے ایک بار پھر وحم چمانے کے لیے تیار ہیں۔ تمباکو کی دوبارہ ریلیز سے اسے نہ صرف لوک داستانوں کے شہنشاہ کے طور پر دوبارہ بیان کیا ہے بلکہ اسے ہندوستان میں سب سے زیادہ کمائی کرنے والی فلم بھی بنا دیا ہے۔ ایسے میں اب سوام اپنی آنے والی فلم کریزی کے لیے ہم چارے ہیں، جو فلم کی طرح دیوانہ اور مزے دار ہوں گے۔ سوام شاہ نے تمباکو کے شہور کرداروں جستان دلاؤ کی اور وانگ کانگ کو بہت سے لاکر کریزی کی ریلیز کی تاریخ کا پورا آکٹاف ہونے پر بھی ایک بڑے انداز میں کیا ہے۔ اسے اب بڑا اعلان میں، ان کرداروں نے کریزی کی دنیا کی ایک جھلک دی ہے جس سے شائقین فلم کے لیے اور بھی پرجوش ہیں۔ فلم کی ریلیز کی تاریخ 28 فروری 2025 ہے اور اس انوکھے کراس اور نے فلم کے جوش میں مزید اضافہ کر دیا ہے۔ اب کریزی کو لکڑی مرچ دیوں گے۔ خوش ہے۔ فلم کے پس منظر کے مناظر میں سوام شاہ کا نیا روپ سامنے آیا ہے جس سے لوگوں کی توقعات بڑھ رہی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس مشن پورے شوں میں میڈیا پر وحم بنیادی ہے اور اب ہر طرف فلم کے چرچے ہو رہے ہیں۔ فلم کے لیے کوئی جڑی بھی جاری ہے جس سے پچھپے پاس آئے ہیں۔ وہ ملت میں بچہ بہت ہی پچھپے پراجلش ہیں جن میں مہیادو بھی شامل ہے۔ جو بہت پسند کی جائے والی کہانی کو آگے جانے کا وعدہ کرتا ہے۔

● کسی بھی قابل اعتراض تحریر کیلئے قانونی چارہ جوئی صرف نانڈیز کی عدالت میں ہوگی۔