



اگر آپ رات کو سونہ سکیں تو کیا نہیں کرنا چاہیے؟

کیا آپ کے ساتھ بھی ایسا ہوتا ہے کہ آپ آدھی رات کو جاگ جاگ جائیں اور پھر دوبارہ سو نہ پا سکیں؟ بے خوابی یا سونپنا ایک ایسا مسئلہ ہے جو ہم میں سے بہت سے لوگوں کو اپنی زندگی کے کسی نہ کسی مرحلے پر متاثر کر سکتا ہے۔ لیکن کچھ لوگوں کے لیے نیند نہ آنے کی یہ کیفیت مختصر مدت سے آگے بڑھ جاتی ہے اور کچھ زیادہ سنگین ہوجاتی ہے۔ بہت سے عوامل ہیں جو اس بات کا قیمن کرتے ہیں کہ ہمیں بے خوابی کیوں ہوتی ہے؟ کب مدد دینی ہے؟ اور کیسے غر بڑھنے، رات کو پینشاپ کی حاجت، ہمنو پاڑ، یا فیشون میں کام کرنے جیسے عوامل اس میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ بی بی پی انسٹیٹیوٹ کی ٹیم نے ماہرین کا ایک پینل اکٹھا کیا جنھوں نے کچھ حیران کن مشورے بھی دیے۔

ماہرین کی اہم تجاویز:
سینکس یا نیورٹی میں انقباض کے بلیکجر ڈاکٹر فیتھ آرچرڈ کے مطابق ایسا عام طور پر تب ہوتا ہے جب میرا دماغ الجھا ہو اور میں حد سے زیادہ سوچوں۔ لہذا میں ایک کتاب اکٹھا تا ہوں اور اس وقت تک پڑھتا ہوں جب تک کہ میں تھوڑا سا پرسکون نہیں ہو جاتا۔

برٹش سلپ سوسائٹی کے صدر اور لندن کے رائل برومپٹن ہسپتال میں سلپ میڈیسن کے کنسلٹنٹ فریش ڈاکٹر ایل بی ہیز کا کہنا ہے کہ جب میں سونیں پانی تو عام طور پر اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ میرے شوہر بستر پر کرڈیں بدل رہے ہوتے ہیں اور خرا لے رہے ہوتے ہیں۔ اس لیے میں سلپ ڈاؤن یعنی سونے کے لیے طلاق کی تکنیک کا استعمال کرتی ہوں اور خالی کمرے میں جا کر سوجاتی ہوں۔ آسکفرڈ یا نیورٹی میں سلپ میڈیسن کے پروفیسر کولن ایسپی کا کہنا ہے کہ جب میں ابھی طرح سے سونیں یا تا کو سقم دودہ بارہ شروع کرنے کے لیے ایک بار اٹھ کر دوبارہ بستر پر جاتا ہوں اور یہ میرا طور پر اس وجہ سے ہوتا ہے جب میرے ذہن میں کچھ چل رہا ہو۔ میرا خیال ہے کہ زیادہ تر لوگوں کے ساتھ یہی ہوتا ہے۔ پروفیسر ایسپی انسوفیا کی تعریف کرتے ہیں اگر ایک بری رات کی راتوں میں بدل جائے اور کسی نئے تین مہینے یا اس سے زیادہ میں بدل جائیں تو ہم اسے بے خوابی کہتے ہیں۔ ڈاکٹر آرچرڈ کا کہنا ہے کہ انسوفیا کی مختلف وجوہات ہوسکتی ہیں۔ عام خیال ہے کہ اس میں نیند نہ آنی لیکن حقیقت یہ ہے کہ بے خوابی کا سونے اور سونے کے بارے میں ہے۔ لہذا کچھ لوگوں کے لیے یہ آدھی رات کو جاگنے کے بعد دوبارہ سونے کی جدوجہد یا صبح جلدی اٹھنا اور پھر دوبارہ باکل بھی نہ سونا ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹر ہیز کہتے ہیں کہ انسوفیا کی علامات واقعی عام ہیں۔ تقریباً 50 فیصد افراد کو انسوفیا کی علامات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اگر آپ تین ماہ سے زیادہ عرصے تک ہر ہفتے تین سے زیادہ راتوں کو نیند کے ساتھ جدوجہد کرتے ہیں اور یہ اگلے دن آپ کی زندگی کو متاثر کرتا ہے تو یہ طبی مدد حاصل کرنے کا وقت ہے۔ وہ تجویز کرتی ہیں کہ آپ مقامی فارماسٹ اور پھر ڈاکٹر کے پاس جائیں۔

دماغ میں انسوفیا یا بے خوابی کا سبب کیا ہوتا ہے؟

ڈاکٹر آرچرڈ کا کہنا ہے کہ دعووال ہیں جو ہمیں سونے اور جاگنے میں مدد دیتے ہیں (پہلا) نیند کے پارمونز جو دن بھر نیند اور بیداری کو تحریک کرتے ہیں۔۔۔ اگر وہ ہم آہنگ نہ رہیں، جیسے اگر ہم دے چھو سونے تو یہ عمل ترتیب داتھیں ہو سکتا ہے اور ہمارے لیے یہ نامشکل ہو سکتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ دوسری چیزیں نیز اثرات یا عوامل بننا سکتا ہے۔ پروفیسر ایسپی کا یہ بھی کہنا ہے کہ بے خوابی کی ایک ارتقائی وجہی ہے۔ ہم اب بھی نیند پر بہت زیادہ انحصار کرتے ہیں۔ ارتقائے نیند کو ہم تسلیم کیا ہے۔ درحقیقت ہم بہت زیادہ نیند لیتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے پاس بڑے دماغ ہیں جن کو بہت زیادہ مدد کی ضرورت ہوتی ہے۔۔۔ لیکن ہم خطرے کے درمحل سے چھٹکارا حاصل نہیں کر سکتے لہذا اگر آپ کے ذہن پر کوئی بات سوار ہے تو آپ کا دماغ آگے بڑھ جائے رکھتا ہے اور کسی ایسی چیز کے بارے میں سوچنا چاہتا ہے جو آپ کو بلیان کر رہی ہے کیونکہ یہ تشویش سنگین ہوسکتی ہے، یہ خطرے والی بھی ہوسکتی ہے۔ ڈاکٹر ہیز نے یہ بھی کہا کہ کچھ طبی حالات بھی اس پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ بے خوابی کا شکار ایک خاص طرح کا فرد ہوتا ہے لیکن ہم جانتے ہیں کہ کدائی بھی مسائل، دائمی درد والے لوگوں کا نیند کے ساتھ جدوجہد کرنے کا زیادہ امکان ہوتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ بے خوابی اکثر دیگر بیماریوں کے ساتھ آتی ہے اس لیے یہ انکڑائی بڑی چیز اور دیگر ذہنی صحت کے حالات کے ساتھ ہوتی ہے۔ پروفیسر ایسپی کا کہنا ہے کہ عمر کی ایک عنصر ہو سکتی ہے۔

ان کا کہنا ہے کہ نیند کا نظام بھی بوڑھا ہوتا ہے اور ہم کی گھڑی کے نظام کی بھی عمر بڑھتی ہے۔ نیند کا نظام دراصل نیندی مقدار اور آپ کی نیندی کی گہرائی سے متعلق ہے اور گھڑی کا نظام نیند کے وقت کے بارے میں ہے۔ جیسے جیسے آپ کی عمر بڑھتی ہے وہ بے نیے نیند قدرتی طور پر بخود زیادہ منقسم ہوجاتی ہے۔ وہ مزید بتاتے ہیں کہ لیکن گھڑی کی عمر بڑھی آتی بڑھ جاتی ہے کہ ایک نوعمر نوجوان دیر سے سوتا ہے اور دیر سے جاتا ہے۔ لیکن ایک بوڑھا بالغ جلدی سو جاتا ہے اور صبح جلدی اٹھ جاتا ہے اور اسے دوبارہ سونے میں مشکل ہوتی ہے۔ پروفیسر ایسپی کا مزید کہنا ہے کہ جنینیت اس کی اس میں کردار ادا کر سکتی ہیں۔ وہ وضاحت کرتے ہوئے بتاتے ہیں کہ ڈاکٹر اور جنڈات کے اظہار میں بچپان میں یا ضرورت سے زیادہ جذبات کا اظہار یہ سب خاندانی وراثت میں ملتے ہیں۔ یعنی ایک شخص جو صبح جلدی اٹھتا ہے یا ایک شخص جو رات دیر تک جاگتا رہتا ہے، یہ سلسلہ مسلسل درسل چلتا رہتا ہے۔ تاہم انسوفیا کی وجوہات ایک سے زیادہ ہوتی ہیں۔

اگر آپ سونیں سکتے تو کیا کریں؟

اگر آپ آدھی رات کو جاگنے کے بعد دوبارہ سونیں سکتے تو آپ کو کیا کرنا چاہیے؟ پروفیسر ایسپی وضاحت کرتے ہیں کہ سونے کی کوشش کرنے میں ایک خاص نقصان ہے۔ صبح سے وقت ہماری نیند کی حاجت کم ہو رہی ہوتی ہے اس کے علاوہ آپ شاید اس کے بارے میں سوچنا شروع کر دیتے ہیں کہ میں دوبارہ سونیں سکتا؟ اور یہ نیند کا دن ہے کیونکہ میرے تجربے میں، کوئی بھی سونیں سکتا ہے اور جب سوئے کہ اگر آپ کو کوشش کرنے میں آپ جاتے رہتے ہیں اور میرے خیال میں یہی چیز مشکل ہے۔ ان کی رائے میں اس دوران بہترین فیصلہ یہ ہے کہ آپ اس وقت سونے کی بجائے جاتے رہنے کا فیصلہ کریں۔ وہ کہتے ہیں کہ آپ نیند کے خلاف مزاحمت دکھائیں اور اسے قدرتی طور پر آنے دیں۔ یہ ایسا ہی ہے کہ جب آپ نہ شرمانے کی کوشش کرتے ہیں تو آپ زیادہ تر مندھ ہوتے ہیں۔ جب آپ نینچانے کی کوشش کرتے ہیں تو آپ زیادہ چکاچکیا کرتے ہیں۔۔۔ لہذا یہ ہمیں ایک بہت اہم بات بتاتا ہے کہ دماغ عمل اس میں حاس ہوجاتے ہیں اور اگر آپ ہمیں اس عادت کو تشکیل دینے اور اس پر مستقل توجہ دینے اور اسے اپنانے کے لیے صحیح طریقے اپنانے کی ضرورت ہے۔ اور اس طرح آپ کی نیند اچھی ہوسکتی ہے۔ ڈاکٹر آرچرڈ کا کہنا ہے کہ ایسی سادہ چیزیں ہیں جو ہم کر سکتے ہیں جو ہمیں اچھے معمولات اپنانے میں مدد کر سکتے ہیں۔ مستقل مزاجی ایک چیز ہے جس پر کام کرنا ہے۔ مستقل اوقات میں بستر پر جانا، اور ایک ہی وقت پر جاگنا۔ وہ کہتی ہیں کہ ہم کہاں سوتے ہیں اس پر مستقل مزاجی سے کام کرنا، دماغ کو یہ بتانا کہ ہم کہاں سوتے ہیں اور یہی وہ جگہ ہے جہاں ایسا ہوتا ہے۔ صوفے پر سونے سے بچنے کی کوشش کرنا، بستر پر کام کرنے سے بچنے کی کوشش کرنا۔ ڈاکٹر ہیز کا کہنا ہے کہ اگر آپ جاگ رہے ہیں اور نیند شروع نہیں کر سکتے تو آگے گھٹنے یا اس سے زیادہ وقت تک بستر سے اٹھنا اور کچھ اور کرنا چاہیے۔ اس کے بعد آپ کو بستر پر جانا چاہیے۔ اگر آپ جانتے ہیں کہ آپ جاگ رہے ہیں تو بستر سے باہر نکل جائیں۔ نیندی دوا کے بارے میں کیا خیال ہے؟

ڈاکٹر ہیز اور دتی بی پروفیسر ایسپی خاص طور پر اس کے حق میں ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ ایک قسم کی سائیکو تھراپی لوگوں کو ان کو سوتے اور بڑے طریقے کو تبدیل کر کے مسائل سے حل میں مدد کرتی ہے۔ اور یہ نیندی مشکلات کو دور کرنے کے بہترین طریقوں میں سے ایک ہے۔ ڈاکٹر ہیز کہتی ہیں کہ بے خوابی کا بہترین علاج کلینیک میں ہونا تھراپی ہے اور یہ 70-80 فیصد افراد میں کام کرتا ہے اور ان میں سے 50 فیصد افراد اپنی بے خوابی پر مکمل قابو پا لیتے ہیں۔ پروفیسر ایسپی کا کہنا ہے کہ کچھ مریضوں کو نیند نہیں ہوتا کہ تھراپی ادویات سے بہتر کام کرنے کی صلاحیت حقیقت میں ان کی عمر میں بی بی کے اندر ایک تکنیک کی صرف ایک مثال کہتے ہیں جسے نیندی یا باندی تھراپی کہا جاتا ہے تو ہم لوگوں کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں کہ وہ بہت کم وقت کے لیے بستر پر جائیں جب تک کہ نیند اور بے خوابی جتنی دیر تک جاتے رہیں، بخود جلدی اٹھ جائیں۔ کچھ کلینیکس کی قسم کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ سونے کے وقت سے لینے سے واقعی رات کی اچھی نیند حاصل کرنے میں مدد مل سکتی ہے۔ لیکن ڈاکٹر آرچرڈ کا کہنا ہے کہ اس پر مزید تحقیق نہیں ہوتی ہے، صرف نینٹا چھوٹے پیمانے پر مطالعہ کیا گیا ہے۔

یہ بڑے ساری آنکھیں پھر کر رکھنا دیکھو پانی آنکھوں کی برساتوں سے برک فوٹس کی کیا پچھو ہواس کی بھی فحتم ہو پھیلا پڑ زندہ رہنے کے آداب ہیں پیاس اور در بدر نہیں نے جب ایسے سوچا تو مایوسی بھی فحتم ہو پھیلتی انظر بدل کے آگن میں کوئی یاد ستارہ چھو کر چلی بے نوری آنکھوں میں اجالا نہیں بہت دن سے کچھ آساں سے بھی آیا چوکاشام کے ساتھ یہ دل ڈوب رہا تھا کلینک بیک جھیل کے اس پار کنار ا چوکا ہرچی شری کی پھولوں سے میری سیر سے لیے در دستے میں کوئی چاند سا پھر کو کھتے تاروں نے لہو نذر کوئی رعایا نہیں بہت دن سے جاوید صبا: ترا کیا ہے اپنا تب کہیں رات کے سینے سے سویرا چوکا چل کر زریں پہلے پہل لڑیں گے نیاز مند ہو نیاز کے بغیر جھیل کے بغیر بھی جوار کے بغیر جھیل کیا کہ سر بسر ترا وجود پر بخائیں گے تو پھر پانی جان سے تیرا نوکر کیا ہم تیرے دوستوں کے بھی خیرے اٹھائیں گے غالب نے عشق کو جو دائمی خلل کہا چھوڑیں یہ رمز آگ نہیں جان پا نہیں گے بلکہ جی تو نازہ کچھ بھی کریں عطا ہے چار پانچ غزلیں ہی تک تاک سائیں گے آگے تو آنے دی رہتے تو چھوڑے ہم کون ہیں یہ سامنے آ کر بتائیں گے سپنا موچہ دانی: جب خلک وہ نظر نہیں آتا درد دل کا ابھر نہیں آتا جس کے حصہ میں ہوں سفر ناے اس کے حصہ میں گھر نہیں آتا یہ محبت کی ایک خوبی ہے عجب کوئی نظر نہیں آتا کتنا شوار سے سفر میرا جس میں کوئی خبر نہیں آتا زوار حسین زائر: میں نے اس کو اور میرے دل نے سمجھا یا مجھے سمجھ نہیں جا کر میاں منطق سمجھ آیا عشق حلق کا آئینہ ہے دیوار کے دونوں طرف ہے جیسا دل گیا ہے ایک ہمایہ کھوئی آیا ہی نہیں، آہٹ کہاں سے آئے نہیں نے بتلا یا مجھے اور میں نے سمجھ کر اپنے دل میں راز: حدیث دل سنا نا تھا تھہر جاتے تو اچھا تھا ہمارے خواب دل کے بھی سنور جاتے تو اچھا تھا چہاں ہم اس کی خاشکی کو بس فرامندی سمجھ بیٹھے گزارش پر وہ پہلے ہی مگر جاتے تو اچھا تھا خرقہ نے دشت کی شویاریں پر ضوشتانی کچوں میں ہم اگر حد سے گزر جاتے تو اچھا تھا طاری فیش: ذہن: دل میں جانے کیا کیا رکھا ہے ان دونوں کو س نے الجھا رکھا ہے دل رہتا ہے ایسے میرے سینے میں جیسے اس کو زخمہ دھکا رکھا ہے میں نے تیری یادوں کو زندہ رکھا اور یادوں نے مجھ کو زندہ رکھا ہے

ڈاکٹر نشاط لعلی

شاعر عیلام کے بغیر بھی بیاض کے بغیر بھیکور رہی تھی زندگی گر رہی ہے زندگیتعب کے بغیر بھی فراز کے بغیر بھی میٹھی نگاہ خودگر دلوں کو مات کر لیکھ دانی کے بغیر بھی مجاڈ کے بغیر ہیروا عیش میں روا کر یہ عہدہ وفا خان کے بغیر بھی فراز کے بغیر بھی منصور عثانی نے ہونچوں یہ سب کے جام کو دوسرے کا ہے یہ یکہ ان نظام ترے میکے کا ہے میں نے تو زندگی کو ترے نام کر دیا اب مجھ کو انتظار ترے فیصل کا ہے کچھ سے روز تجھ کو سنے رنگ روپ میں کیا بھلا نصیب ترے آئینے کا ہے ظاہر فراز: اب کے برس ہونٹوں سے مرے نقشہ سوشل کا منہ ہو کچھ سے کسی کے اندر یا مجھ کو اورنگ کی منہ بہ منہ معیار کی کاجوں میں شمار ہوتا ہے۔ سال کے مطابق اس سال بھی ایس۔ ایس۔ اے۔ آئس اینڈ کامرس کا بیج 47 ویں جلسہ تقسیم انعامات کا انعقاد نہایت تنوک و احتتام سے کیا گیا۔ پروگرام کی صدارت کالج کے کارڈر پرنسپل ای۔ جی جانیوٹی نے کی۔ ایڈوکیٹ یو۔ این۔ بیر یاورنڈ پریشی نے بطور مہمان خصوصی شرکت کی۔ اس موقع پر صدر شعبہ اُردو پروفیسر ڈاکٹر محمد جعفرانی ڈاکٹر چمن راج گوروہ صدر شعبہ کامرس پروفیسر ڈاکٹر اسامہ خان، صدر شعبہ ملا، فرنیکل ڈائریکٹر ڈاکٹر مشتاق بیج، جونیئر کالج کے شہر وائرلر زین الدین پٹیل، ڈاکٹر فوٹو احمد بیج، ڈاکٹر دیپک نارائن کر، ڈاکٹر لارفاد، یونس بیج، بطریق ہینئر و جونیئر کالج کے اساتذہ غیر تعلیم مند اہل اور انعام یافتہ طالب علم موجود تھے۔ اس موقع پر پروفیسر ڈاکٹر محمد شیخ جوادار، اورسے نوینا بھوجین اہل نظار کے منصوبے شال ہیں۔

سوشل کالج شولا پور کے ٹاپ کالجس میں سے ایک ہے : ایڈوکیٹ یو۔ این۔ بیر یا۔

سوشل کالج کے اساتذہ بہت محنتی اور قوم کے درد مند ہیں: نذیر نشی

شولا پور (اقبال باغبان) : سوشل کالج شولا پور کے ٹاپ کالجس میں سے ایک ہے اور اس کالج نے اپنے معیار اور وقار کو قائم رکھ کر خوب ترقی کی ہے۔ یہاں کے طالب علم اعلی مقام پر ملازمت کر رہے ہیں۔ یہ بیان سوشل کالج کے 47 ویں سالانہ تقسیم انعامات کے جلسے میں شولا پور کی معروف سماجی و سیاسی شخصیت محترم ایڈوکیٹ یو۔ این۔ بیر یا نے بحیثیت مہمان خصوصی دیا۔ دوسرے مہمان خصوصی، مجلس اور بے لاگ سماجی خدمت کا محترم نذیر نشی نے اپنی تقریر میں کہا کہ سوشل کالج کے اساتذہ بہت محنتی اور قوم کے درد مند ہیں۔ اس کی محبت اورنگ کی منہ بہ منہ معیار کی کاجوں میں شمار ہوتا ہے۔ سال کے مطابق اس سال بھی ایس۔ ایس۔ اے۔ آئس اینڈ کامرس کا بیج 47 ویں جلسہ تقسیم انعامات کا انعقاد نہایت تنوک و احتتام سے کیا گیا۔ پروگرام کی صدارت کالج کے کارڈر پرنسپل ای۔ جی جانیوٹی نے کی۔ ایڈوکیٹ یو۔ این۔ بیر یاورنڈ پریشی نے بطور مہمان خصوصی شرکت کی۔ اس موقع پر صدر شعبہ اُردو پروفیسر ڈاکٹر محمد جعفرانی ڈاکٹر چمن راج گوروہ صدر شعبہ کامرس پروفیسر ڈاکٹر اسامہ خان، صدر شعبہ ملا، فرنیکل ڈائریکٹر ڈاکٹر مشتاق بیج، جونیئر کالج کے شہر وائرلر زین الدین پٹیل، ڈاکٹر فوٹو احمد بیج، ڈاکٹر دیپک نارائن کر، ڈاکٹر لارفاد، یونس بیج، بطریق ہینئر و جونیئر کالج کے اساتذہ غیر تعلیم مند اور انعام یافتہ طالب علم موجود تھے۔ اس موقع پر پروفیسر ڈاکٹر محمد شیخ جوادار، اورسے نوینا بھوجین اہل نظار کے منصوبے شال ہیں۔

نیول چیف کانکیو 2025 میں جنگ کے مستقبل اور میری نائم حکمت عملی پر غور و خوض کیا گیا

دہلی، 9 فروری (ایم این این۔ ہندوستانی خبر) بے سر براہوں کا کانفیڈ 8 فروری کوئی دہلی میں نیول چیف کوٹراٹر میں منعقد ہو۔ خبر نے کہا کہ اس تقریب میں آج صبح پریس کے براہوں کو اجاڑ دیا گیا تجربے اور ہم کو اشتراک کرنے کے لیے اٹھایا گیا۔ جنس کانفیڈ 2025 کا مقصد اچھا ہے خبر بے سر براہوں کے اجتماعی تجربے اور ہم سے فائدہ اٹھانے جو کانفیڈ میں شرکت کر رہے ہیں۔ انہیں آ پرنسپل یا ڈیٹ چیف کالج میں ایس جی میں پاسکی اقدامات، سنگینی، بہیریل، اور آ پرنسپل اٹلگس کی ترقی، اورسے نوینا بھوجین اہل نظار کے منصوبے شال ہیں۔

کرناٹک اُردو اکادمی کی جانب سے بیدار میں عظیم الشان گل ہند مشاعرہ

بیدر۔ 9 فروری۔ محمد امین نواز رکن کرناٹک اُردو اکادمی و کوئیز مشاعرہ کے پریس نوٹ کے موجب گلہ رنگین بہبود حکومت کرناٹک کے تحت کرناٹک اُردو اکادمی کے زیر اہتمام بیدر شہر میں عظیم الشان گل ہند مشاعرہ منعقد ہوا۔ رجب روز پیر بوقت 8 بجے مقام شائین اولڈ ٹیپس کولگانہ، احمد باغ بیدر منعقد کیا گیا ہے۔ مشاعرہ کا افتتاح جناب محمد شریف احمد شریف بگام، جناب جج امور کے ہاتھوں عمل میں آئے گا۔ مشاعرہ کی صدارت مولانا مفتی محمد علی قاضی مصباحی چیز میں کرناٹک اُردو اکادمی کریں گے جبکہ مہمانان خصوصی کی حیثیت سے جناب محمد غوث چیز میں بیدر کی میونسپل بیدر اور ڈاکٹر عبداللہ چیز میں شائین ادارہ جات بیدر کے علاوہ جناب سید منصور احمد قادری انجینئر رکن کرناٹک اسٹیٹ جج، عینی، بیدر اور جناب محمد فیروز خان چیز میں وقت مشاورت میں ضلع بیدر شرکت کریں گے۔ اس موقع پر جناب عبدالحمید بیجنگ ڈاکٹر شائین ادارہ جات بیدر اور انجینئر برائے سب اور انجینئر بی جی کل بھنگیشا جناب ملک کے ممتاز و معروف شعرا اور ڈاکٹر نواز رکن بیدر، نظامت مشاعرہ جناب شتیق عابدی (بنگلور)، جناب سردار سلیم (حیدر آباد)، ڈاکٹر وڈھجن (داکوٹیرے)، ڈاکٹر سید افتخار گیل (بنگلور)، جناب مہاجر الدین امیر (بیدر)، جناب شریف احمد شریف بگام، جناب رفیع سرور (لیاگواں)، جناب عالم نیاز (ججی)، جناب طاقت جینی (کڑچی)، جناب رحمت اللہ رحمت (شیوگ) جناب سید حیدر یا شاہ قادری (حیدر آباد)، جناب کھیل ظہیر آبادی (ظہیر آباد)، مجتہد اسامہ عالم (گلبرگ)، حافظ عظیم الدین واحد (حیدر آباد)، محمد تاج الدین سعید (حیدر آباد)، جناب سردار فاطمی لہو لکھان، درجناب منصوبہ کل مقصود (بیدر)، اپنا منتخب کام پیش کریں گے۔ ادب نواز اور مہمانان اُردو سے متوجہ دست احباب مشاعرہ میں شرکت کی پر خلوص گزارش ہے۔

دوحہ میں جشن فرحت احساس اور عالمی مشاعرہ 2025

کاروان اردو قطر کے زیر اہتمام کامیاب انعقاد

فیض کو سامعین کے سامنے پیش کیا: فخر غالب حسن بھر میری کماں کا پہلا پتھر طاری فیض سے شروع ہو کر مشاعرہ کی شیع جب فرحت احساس تک پہنچی تو رات کا ایک بیج چمک غیر عوامی شعرا رسالوں میں حصے تھے، چمکنا، قابل ذکر پہلو یہ ہے کہ تین ٹھٹوں کے اس دورانیہ میں گیارہ شاعروں نے اپنا کلام سنایا، ان میں نو خیز شعرا بھی تھے، مہندی اور متوسط سطح کے شعرا بھی، اور فرحت

جشن فرحت احساس و عالمی مشاعرہ 2025 JASHN-E-FARHAT EHSAS & AALMI MUSHAIRA 2025 حاصل ایوارڈ Life Time Achievement Award

سوچنے کی ضرورت ہے، مستقبل قریب میں آرٹسٹیشن انجینس کی آمد سے ان پیچیدگی کی بنیاد پر بننے والی ہے، صاحب شش کی نہایت مفید اور پرمغز تقریر کے بعد ان کے ہی دست مبارک سے کاروان کے یادگاری مجلہ کا اجرا عمل میں آیا، یہ مجلہ کاروان اردو قطر اور اس کی سرگرمیوں کے مختصر تعارف، صاحب شش کے گوشے اور مشاعرے میں شامل شعرا کے کلام پر مشتمل ہے۔ یہاں تک تقریب کی کامیاب نظامت کاروان اردو قطر کے جزل سکریٹری اردودوحہ کے معروف شاعر جناب راشد عالم راشد نے کی، مجلہ کی رسم رونمایی کے بعد انہوں نے کاروان اردو قطر کے بانی صدر جناب عتیق انظر کو ٹاپک پر بلایا تاکہ وہ صدر مشاعرہ اور صاحب شش کا ٹھکرے اور اس کی اور نظامت کی منصوباز شاعر اور منفذ ناظم مشاعرہ جناب منصور عثانی کے والد کریں۔ عتیق انظر صاحب نے جناب منصور عثانی کا تعارف کراتے ہوئے فرمایا کہ میں یہ بات پورے اعتماد و ذمہ داری سے کہہ سکتا ہوں کہ اس وقت برصغیر میں صاحب منصور عثانی سے بہتر اور کہن شش ناظم مشاعرہ موجود نہیں ہے، ان کی نظامت، مشاعرے کی کامیابی کی ضامت ہے، یہ ہماری اور قطر کے باوق اب دوستوں کی خوش قسمتی ہے کہ اس مشاعرہ کی نظامت جناب منصور عثانی نے سنبھالی ہے۔ جناب منصور عثانی نے نظامت کی مندرستہیاں اور کاروان اردو قطر کے چیئرمن عظیم عیاس، بانی صدر عتیق انظر، نائب صدر شاہد خان، سکریٹری جزل راشد عالم راشد، اور کاروان کے تمام ارکان و کارکنان کا ٹھکرے اور اکیا، بطور خاص عتیق انظر صاحب کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ عتیق انظر صاحب ایک منظم و دلچپہ کے معتبر شاعر ہیں، لیکن جب یہ مشاعرہ منعقد ہوتا ہے تو ان کا شعر پیچھے چلا جاتا ہے اور کاروان کا صدر سامنے آ جاتا ہے، اس کے لیے ہم ان کا خصوصی ٹھکرے ادا کرتے ہیں۔ ناظم مشاعرہ جناب منصور عثانی نے صاحب شش اور صدر مشاعرہ جج فرحت احساس کی تقریر کو سراہتے ہوئے فرمایا کہ بارہ پندرہ منٹ کی اس تقریر میں مصروف نے فن شاعری، مشاعروں کی تہذیب اور عہد با بعد جدید کے ادبی، فنی اور سماجی پیچیدگی کے تقاضے سے جو نظم تک منتقل کیا وہ بلاشبہ دہلی بارہ تائیلز کا عطر ہے۔ بعد ازاں ناظم مشاعرہ جناب منصور عثانی نے مشاعرہ کی باقاعدہ کارروائی کا آغاز کیا اور اس شعر کے ساتھ مشاعرہ پبلے

برس میں اور سماجی خدمت گار جناب عظیم عیاس نے خطبہ استقبال پیش کیا، اپنی تقریر میں انہوں نے صاحب شش، شعرا کرام، مہمانان گرامی، اسپانسرز، اور سامعین کا گرمجوشی سے استقبال کرتے ہوئے فرمایا کہ آج شش ہمارے لیے بے حد اہم تاریخی اور جیتی ہے کہ ہمیں فرحت احساس جیسے عظیم شاعر کو بروہو سننے کا موقع ملے گا، عظیم عیاس صاحب نے مزید فرمایا کہ اردو شعر و ادب اور صحافیہ اسامیہ، دہلی سے انگریزی اور اسلامیات کے مضامین میں اہم اسے کی اور اک کرتے ہوئے کاروان اردو قطر نے ان کی خدمت میں حاصل حیات ایوارڈ پیش کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ عظیم عیاس صاحب نے اپنی تقریر میں مرحوم شہ عبدالکرم چوگٹے کو بھی یاد کیا، مرحوم کا ذکر کرتے ہوئے موضوع نے فرمایا کہ میں نے مرحوم حسن بھائی کے ساتھ ایک عمر گزاری ہے، برس، سماجی خدمات اور ادبی و ثقافتی سرگرمیوں میں شانہ بہ شانہ ان کے ساتھ کام کیا ہے اور جج ہے کہ آگے کا سفر ان کے بغیر بھی مشکل نظر آ رہا ہے، لیکن تقدیر الہی کے سامنے سر تسلیم خم کرنے کے سوا چار نہیں، اللہ تعالیٰ مرحوم حسن بھائی کو جنت میں اعلی مقام عطا فرمائے اور ان کی جہلی کو یہ صدمہ برداشت کرنے کا حوصلہ بخشنے۔ استقبال تقریر کے بعد ڈاکٹر نشاط احمد صدیقی نے صاحب شش اور صدر مشاعرہ جج فرحت احساس کی شخصیت اور خدمات کے بارہ میں ایک مختصر تعارف حاضرین کے سامنے پیش کیا جس کے بعد مہمان خصوصی جناب ثناء اللہ کے دست مبارک سے صاحب شش کی خدمت میں حاصل حیات ایوارڈ اور ایک لاکھ روپے کا چیک پیش کیا گیا۔ بعد ازاں کاروان اردو قطر کے جزل سکریٹری جناب راشد عالم راشد نے صاحب شش کو اپنے خیالات اور تاثرات کے اظہار کی دعوت دی، فرما، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق انظر، جناب راشد عالم عظیم الشان عالمی مشاعرہ میں صدر مشاعرہ، جناب طاہر فرناز، مجتہد سپنا موچہ دانی، جناب اہل دوحہ، اور جناب طارق فیش تعریف لائے تھے، جبکہ پاکستان کی نمائندگی جناب صاجا یاد اور جناب علی زریون نے فرمائی۔ قطر سے مقامی شعرا کی نمائندگی جناب عتیق ان



دنی 9 فروری - ایم این ایمن سرکاری و سہیل
ملکت برائے صحت انور پیر میں نے لوک سبھا
میں وقفہ حوالات کے دوران کہا کہ ہندوستان نے
زنگی کی شرح اموات (ایم ایم آر) اور بچوں کی
اموات کی شرح (آئی ایم آر) کو بہتر بنانے میں
بڑی پیشرفت کی ہے اور عالمی اہداف کو پورا
کرنے کی راہ پر گامزن ہے۔ اگر کوئی زنگی اور
بچوں کی اموات کی شرح - ایم ایم آر اور آئی
ایم آر میں وہ عالمی سطح پر بہترین ہے
اس کا موازنہ کرے تو ہندوستان کی ترقی بہتر
ہے۔ اگر کوئی عالمی نمبروں پر نظر ڈالے، جبکہ
کریش 30 سالوں میں ایم ایم آر کے لیے
گراؤ کی عالمی شرح - 1990ء اور 2020ء
درمیان 42٪ رہی ہے، ہندوستان کی یہ کمی
83٪ رہی ہے۔ کے علاوہ، اس کی آمدت
میں بچوں کی شرح اموات میں بھی کی عالمی شرح
55 فیصد رہی ہے اور ہندوستان میں یہ کمی 69
فیصد رہی ہے حکومتی اعداد و شمار کے مطابق
ہندوستان کا آئی ایم آر 2013ء میں 39 فی
1000 زندہ پیدا ہونے والے کم ہو گیا تھا اور
28 فی 1000 زندہ پیدا ہونے والا تھا، اور
ایم آر 2014ء میں 167 فی 1000 زندہ پیدا
کئے ہوئے کم ہو گیا تھا۔ 97 فی 1000 زندہ پیدا
ہوئے ہیں۔ یہ کہنا کہ ہندوستان کی عالمی ہمپری
حکومت ہند کے کوئی صحت مشن (NHM) کے
نتیجہ اٹھانے کے جامع اقدامات کا نتیجہ ہے۔

مرد فروری / اس میں این۔ پی۔ فرخزاد نے ملتا جلتا دس نئے جہتوں کو کہا کہ حکومت کی مابانی پر یزید و جنگ آف انڈیا کے مابانی اقدامات کا مشیر کا اثر کھیت اور جنگی سرمایہ کاری کی مابانی میں نئے مدد کے گا اور اس طرح اقتصادی ترقی کو تیز کرے گا۔ دہلی میں سرکاری بینک کے ساتھ میننگ کے بعد میڈیا سے خطاب کرتے ہوئے، میٹرا نے کہا کہ کھیت والے نئے سرکاری حکمران کو واضح طور پر متعدد فرموں کے ساتھ بیچنا چاہا جائے۔ جنہیں ی کے فیصلہ کے تحت ہے۔ میں ایک ایسی کھیت ترقی کے طور پر دیکھتی ہوں جو آئی کی کی طرف سے جوہی شرح میں کی (کے ساتھ، چیزیں) ایک ساتھ صرف ہندی میں چل رہے ہیں۔ اسے اس بات پر بھی زور دیا کہ حکومت ترقی کو بوجھانے اور اعزاز پر تقاضا پانے آئی کی کے ساتھ اچھے طرح سے مربوط ادارے کا کام کرتی ہے۔ آئی کی کے ترقی کے لیے جوہی شرح میں کی ماریٹ کی توسیع اور اس کے حوالے سے روپیہ کی قدر میں فیصلہ اور سرکاری بینک کی سرکاری قدر کی رد وائل حرکت کے بارے میں فکر مند نہیں ہوں۔ کہا کہ مرکز کی قدر دہلی میں طویل مدتی میں روپیہ کی قدر ترقی ہو جاتا ہے۔

9 فروری: (اے ایم این۔ مرکزی وزیر چیئر مین اسپتال نے بتایا کہ کولہا کے مودی حکومت ایک سال میں بنیادی ڈھانچے کی ترقی پر 11 لاکھ کروڑ روپے خرچ کیے ہیں، جب کہ کی قیادت والی پارٹی نے اسے حکومت اس محاذ پر سالانہ صرف 2 لاکھ کروڑ روپے خرچ کرنے کی باتیں پیش کیے گئے مرکزی بجٹ میں کی مختلف دفعات جوابدار کرتے ہیں۔ اس لیے اس کا انفرنس سے خطاب کرتے ہوئے، انہوں نے کہا کہ بجٹ ہندوستان کو خود مختار اور اس کا مقصد اس 2047 تک وہ ڈیجیٹل طور پر قائم کرنا ہے۔ انہوں نے کہا، سر نریندر مودی نے ہمیشہ کہا ہے کہ غریب، کسان، خواتین اور بچوں کو ہمارے چاند چاند میں سمیٹتے ہیں۔ اور یہ بجٹ ان چاروں پر پورے مرکوز کرنا ہے۔ پچھلے ایک سال، بنیادی ڈھانچے پر 11 لاکھ کروڑ روپے خرچ کیے گئے ہیں۔ یو پی اسے اس محاذ پر 1 لاکھ کروڑ روپے خرچ کرتا تھا۔

کوسوں دور ہیں۔ یہ بیانیہ نوجوان لوگوں کو انتہا پسندی کی طرف دھکیلتا ہے اور معاشرے میں تفریق عمل کرنے سے ان کی توجہ دوسری طرف موڑ دیتے ہیں، انہیں ناممکن انڈیزل کا خواب دکھا کر۔ کیپیڈا کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے پالیسی اور اعمال کو غیر ارادی طریقے سے ان جیسے خطرناک نظریات کو اجازت نہ دیں، کیونکہ یہ ایک جمہوری اندرون و خارجہ کے لیے ایک ہے۔ ان جیسے کانفرنس کی اجازت دے کر، صرف یہ انتہا پسندی کے نظریات کو قوتام و دینا نہیں ہے بلکہ اعتدال پسند مسلم نوجوانوں کی کوشش کو کامیاب بنانا ہے جو شوشی اور ہم آہنگی کے ساتھ اسلامی قانون کو جوہودہ زندگی کے اندر شامل کرتے ہیں۔ ان کے ناقابل قبول کے باوجود، حزب التحریر کی عالمی ریاست کا خواب ایک شدید غلطی ہے، اسلامی دنیا کے اندرون کو نظر انداز کرتے ہیں، جہاں ہر ناقابل قبول ہے ایک سیاسی و مذہبی قوت قائم کر رہی ہے، انہیں اور تاریخی اختلاف کی وجہ سے۔ جزو براں اس جمہوریت کے صنفی مساوات اور سونچنے کی آزادی ہے، بالکل الگ ہے اس جماعت کے اسلامی قانون کی ترقی تفریق کے ساتھ، جیسا کہ ان کے کتوتو قانون میں بیان کیا گیا ہے۔ حزب التحریر کے انحصاری اور آمرانہ تصور کشمیری اور مشرکہ کے وجود کے ساتھ ناقابل قبول ہے جو موجودہ زمانے کے حکاکرتا ہے۔ کیپیڈا اس خطرناک نظریہ کی طرف لوٹنے کا خطرہ مول لے رہے ہیں جہاں انتہا پسندی جواز کو طار کرتے ہیں بولنے کی آزادی اور مذہبی مظاہرے کے بہانے، اگر ان جیسے خیالات کی اجازت دی جائے۔ اگرچہ بولنے کی آزادی کا حق ضروری ہے کسی جمہوری معاشرتی ہم آہنگی اور قومی حفاظت کے لیے، اس کی وجہ سے قربان ہونا بھی کا سکتا ہے۔ لاکھوں مسلم نوجوان کے مستقبل کے ساتھ خطرناک کرنے کے باوجود، کیپیڈا اسی اصول کے ساتھ صلح کرتے ہیں خلافت کانفرنس کے میزبانی کی حمایت کو قبول کر کے۔ عالمی اقوام کو ان جیسے انتہا پسندی کے نظریات کے خلاف کھڑے ہونے کی ضرورت ہے اور یقینی بنانا ہے کہ وہ دنیا میں کہیں بھی اپنا گھر نہیں بنا سکے۔ خلافت جیسا تصور، تاریخ گواہ ہے کہ یہ اختلاف پھیلاتے ہیں اور دشمن پرستی کے انڈیزل کے ساتھ ناقابل قبول ہے، اس کی تعریف نہیں کیا جانا چاہیے۔ دنیا میں ایک ایسے نظام کی ضرورت ہے جو ترقی اور اتحاد کو فروغ دے، نہ کہ وہ جو انتہا پسندی اور تفریق کا بیج بونے۔

زنا اورانی مخمر انکوفون اور جرنلزم اسٹڈیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ فی دہلی

پانڈی لگا دئی تھی۔ پھر ضعیف والدین
عزت کے لیے مظلوم نے خصوصی عدالت
اجازت طلب کی تھی جس کے بعد عدالت
اسے پندرہ ہونے کے مشورہ و اجازت دی۔
کوٹ نے مظلوم کو کوٹ کی اجازت کے
تغییر نہیں کی۔ باہر جانے پر بائیکاٹ
کر رکھی تھی جس کی وجہ سے مظلوم کو کوٹ
سے اجازت حاصل کرنا پڑی۔
خصوصی لوگوں کو عدالت کے جج چوکھر شی
باؤسکر نے مظلوم کی جیوری میں
ایڈووکیٹ شریف سنج (عزیمہ) کو ہمارا اثر
اور مظلوم کو سماعت کے دلائل کی

تھانے (آفتاب بخ) ایس کی ملازمین کو
 زہداری پہنچائی۔ حکومت صرف ایس کی
 بے پرواہی کا بھی خیال رکھتی ہے۔ ان خیال
 شے نے کوپٹ سے اسٹین پر ترخی و
 موقع پر خطاب کر کے
 پرتاپ سرنا ٹیک نے کی، جب کہ وزیر
 ہندی آفیشیوں، ایس کی کا پولیٹ
 سمیت دیگر اہم شخصیات بھی موجود تھیں۔ نا
 حکومت ایس کی کا چہرہ بدلے اور اسے فائین
 پیجیہ ہے۔ پرائیوٹ۔ بانٹھریپ
 ہولت فرا، امر کے کی کوٹش کی پانی
 سکیں۔ انہوں نے مزید کہا کہ مہاراشٹر
 ذریعے 500 کروڑ روپے لاکٹ سے
 حکومت کا مقصد گیس سے پاک ایس
 صاف اور آرام دہ ریسرچ میں ترقی پائی
 یونی کے بعد ہندی کو حاصل ہو سکتی
 اعلان کیا کہ ملازمین اور ان کے اہل
 پشمتل نہیں ایس کی کے جاس
 جاس کے یہ منصوبہ ویرانی لیکنا
 ایس کی کے جاس کے یہ منصوبہ ویرانی لیکنا
 جاس کے یہ منصوبہ ویرانی لیکنا
 جاس کے یہ منصوبہ ویرانی لیکنا

نئی دہلی - 9 نومبر کو ایس ایم اے این - وزیر
زیر زمین موری کے ساتھ دو ماہ کی ایک اور ہتھیار
قرار ہے ہوئے یو ایس انڈیا سرجنل
پارٹنر فورم (یو ایس این ایس این ایف) کے
صدر اور ایس ایم اے این ایف کے وزیر کے
کہ یہ سفر جغرافیائی سیاسی سفر نہیں بلکہ مضامین
ہماتے ہوئے جو جرم کر کے گا۔ اس دوران تجارت
تعلقات، ٹیکنالوجی کی غیر ملکی منتقلی اور
قانونی منتقلی کے معاملے پر بھی بات ہوگی
مذاہباتی سفر ہوئے، ایس ایم اے این ایف
موری اور صدر ذوالفقار علی بھٹو کے درمیان ایگزیکٹو
بات چیت کی اجازت کو اجاگر کرے،
ہوئے کہ مشترکہ مقاصد پر صف بندی
دونوں معیتوں کی ترقی میں مدد ملے گی۔

درفروغ دینے کے لیے
حکام
ری ایکار نے بتایا کہ حکومت ملک میں مزید غیر ملکی
لے کرنے کے لیے پانچ شیعوں میں طریقہ کار کو مزید
مردوں کی تجارت کے فروغ کے لیے (DPIIT) پانچ
ایڈوائزری اور ایڈ فرائموں، پانچ
ایڈوائزری ہولڈرز کی مشاورت کے لیے حکومت
دراغ ہے کہ طریقوں کے بارے میں
مشاورت مکمل کر لی ہے۔ مختلف مسائل
میں پیش کی گئی ہے... طریقہ کار کے خلاف
رے ان شیعوں کا انکشاف نہیں کیا جہاں حکومت
جہاں مسائل اٹھانے لگے ان میں ای کامرس
آں لائن تجارت کے انویسٹری پر مبنی ڈائری
تھا۔

اعمال کا کرے لیکن اس وقت تک کا
 ہو چکی ہوئی ہے۔ اکثر مساجد میں عمارتوں
 و بنی حائل کے اوقات میں زیادہ تعداد
 حضرت علیؓ کی ہوئی ہے جو اپنی زندگی
 حصر کاروں پر چلے ہوئے ہیں جو ان کی
 سامنے سونے کی زندگی ہوئی ہے اور انہیں
 اسلام کی خدمت کرنی ہوئی ہے وہ ان ادا
 جو ان نسل کے پاس وقت نہیں ہے۔ ایسا نہیں
 انتہائی مصروف ہے بلکہ اس کی اصل وجہ غرض
 ہے۔ ورنہ یہ سارے مسلمان جو ان ایسے
 جو خوشبویش، پھولوں، شادی خاوندوں
 و عروسیوں میں اپنا قیمتی وقت ضائع کر
 ہیں جس سے نہ صرف ان کا اپنا نقصان
 ہے بلکہ ان کے والدین کا ان کے اہل
 کا۔ اسلام اور مسلمانوں کا بھی نقصان
 ہے۔ اگر مسلمانوں کو نوجوانوں کے وقت
 استعمال کر کے شروع کریں تو جو مسلم معا
 ہے بہت ساری برائیاں بائیسوں
 پاسداری ہے، روزگاری، معاشی تنگ
 وغیرہ از خود چھو جائے گی۔ اگر خیر اللہ
 سے دعا ہے کہ میں فقیر پاک حضرت علیؓ
 قرآن اور صاحب قرآنؓ کی تعلیمات
 مزاج کو سمجھنے اور اس کے مطابق عمل کر
 توفیق بخشے اور اس خطا فرمائے آمین آمین
 سید المرسلین و صلوات علیہم

ایروانڈا کی فوجوں نے 15 ویں اپریل کو بین الاقوامی سطح پر مشترکہ باؤنڈری کے خلاف کارروائی کا مظاہرہ کیا اور انڈیا کے ایئر فورس اور اس کی میزبان جنوبی شہر بھنجا کے ایئر فیلڈ پر اس کی پوسٹ کیا۔ دو سالہ ایروانڈا کے 15 ویں سالانہ دورے ہوئے۔ ایروانڈا نے 2025ء کے مظاہرہ کرنے کا ایئر بیس میکر کے مستقبل پر بھی ایکسپریس 10 فروری کے شو کے بارے میں اعلان کیا۔ ایکسپریس میں جگہ کے اہلکاروں کا افتتاح کریں گے۔ ایروانڈا کے ہتھیاروں میں متعدد ہوتے ہیں، جس کا اہتمام دفاع کے ذریعے کیا جاتا ہے۔ یہ ہندوستان، وینیزویلا اور ہندوستانی فضائیہ (IAF) کے ہتھیاروں سے تیار ہیں۔ ہندوستان کے ہتھیاروں میں کارمی کامیابیوں میں ایروانڈا کی مدد کرتے ہیں۔ وزارت دفاع کے ایروانڈا کے سفارتکاروں نے کہا ہے کہ ایروانڈا کے ہتھیاروں میں کارمی کامیابیوں میں ایروانڈا کی مدد کرتے ہیں۔ ایروانڈا کے ہتھیاروں میں کارمی کامیابیوں میں ایروانڈا کی مدد کرتے ہیں۔

ایف ڈی آئی کوم
طریقہ کار میں نئی
ٹی ڈی 9 فروری ایم این اے ایک
براہ راست سرمایہ کاری (FDI) کو را
آسان بنانے پر غور کر رہی ہے۔ صنعت
تختلف سرمایہ جملوں، ریلوے، انڈیا
فلز، پرائیویٹ ملکی اور پٹرولیم
ملک میں براہ راست سرمایہ کاری
کی آراء طلب ہیں۔ اگلے کہا بہم
تجاربہ موصول ہوئی ہیں۔ چڑل کو
اصولوں میں نئی کو پھر رہے ہیں۔ تاہم
طریقہ کار میں نئی پر غور کر رہی ہے۔ مش
کھڑا ہوں کو صرف برآمدی مقاصد
ایف ڈی آئی حاصل کرنے کی اجازت دے

از:- پروفیسر ابوزاہد شاہ سید وحید اللہ حسینی القادری الملتانی
کامل الحدیث جامعہ نظامیہ، M.A, M.Com, Ph.D

ے کو بھی مردے کی ضرورت ہے

جی اس مغالے میں مبتلا ہیں کہ وہ پردے میں ہیں، جبکہ درحقیقت ان کے پردے نہ کریں، تو ہمیں معلوم ہوگا کہ پردہ کھنکھن کر ڈھانچا گیا نام نہیں، بلکہ ایک مکمل طرز ہے۔ آج کی لبرل سوچ میں یہ بات عام ہو چکی ہے کہ ”پردہ تو صرف نظر کا ہوتا ہے“



آج کل کے

مسلمان خواتین، پر دے کی ناپرزوار چوڑی پہن کر
جبکہ صل میں وہ اللہ کی نافرمانی میں مبتلا ہو چکی ہیں،
ہیں، وہ حقیقت میں حیا داری کے بجائے مزید ہ
اندرونی لباس تک نمایاں نظر آتا ہے۔ کچھ ایسے
خصوصی صورت پر مکر ہو جاتی ہے۔ بعض عیا یا لے
خدا و نما کو نمایاں کرتے ہیں۔ کیا یہی پر دے کی
بدھستی ہے، ہماری تعلیم یافتہ خواتین

پر دے کی ضرورت ہے اگر ہم مسیح آج کل کے
جو مکر کی عفت، یا پیر کی اور عزت کی حفاظت
اگر نیت صاف ہو تو لباس کی کوئی قید

نہیں۔ یہ سوچ و رد اصل اسلامی تعلیمات کے مٹانے کے لیے ہے۔ اسلام میں مرد پر بدھ نظر فرماتا ہے۔ جھکا کر کانا نہیں، بلکہ کلمہ لباس میں جیسا اور شرم کا عنصر تلاش ہوگا بھی ضروری ہے۔ قرآن مجید میں واضح طور پر لکھا گیا ہے کہ عورتیں اپنی زینت کو نہ دکھائیں اور اپنی چادر سے خود کو ڈھانپ کر رکھیں (سورۃ النور، آیت 31)۔ یہ ہم پر کس کی حقیقی لازم ہے کہ عورتیں پردہ کی کس کی حقیقی روح کے مطابق اپنا کیم، کس کے ساتھ ایک فیشن کے طور پر استعمال کریں۔ پردہ

وَقَالَ بُولُصُ بْنُ جَبْرٍ صَفْحًا مَكْمُولًا
طَوَّلَ رُضَايَا سَهْلٍ كَلِمَةً أَوْ رَوَّاقًا مَعْنَى مَطْلُوعٍ وَسَمِعْتُ
كَامَاتَ بَرْمَلِيٍّ يَزِيدُهَا مَا يَجِبُ سَهْلًا كَمَا يَكُونُ كَلِمَةً أَوْ
ذُرَّانًا سَهْلًا يَزِيدُهَا مَا يَجِبُ سَهْلًا كَمَا يَكُونُ كَلِمَةً أَوْ
أَمَامَاتِ الرُّمُونِ كَلِمَةً أَوْ رَوَّاقًا مَعْنَى مَطْلُوعٍ وَسَمِعْتُ
أَوَّلَانِ كَرْدِيٍّ كَلِمَةً أَوْ رَوَّاقًا مَعْنَى مَطْلُوعٍ وَسَمِعْتُ
خُرَدُوتَ كَلِمَةً أَوْ رَوَّاقًا مَعْنَى مَطْلُوعٍ وَسَمِعْتُ
الْبَلَدِيَّ كَلِمَةً أَوْ رَوَّاقًا مَعْنَى مَطْلُوعٍ وَسَمِعْتُ
كَوْدَ بَلَدِيٍّ كَلِمَةً أَوْ رَوَّاقًا مَعْنَى مَطْلُوعٍ وَسَمِعْتُ
أَجَلِيٍّ كَلِمَةً أَوْ رَوَّاقًا مَعْنَى مَطْلُوعٍ وَسَمِعْتُ

آج ہم نیکو زندگیوں میں جتنی
میں لکھا ہوا ہوگا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
تغفیر کے لیے راتوں کو اللہ کے سامنے دعا کی
مطلب ہوئے ہمارے اعمال کی وجہ سے ان کی تکفیر
ہیں، اور ہم ان کی شفاعت کو بے وقعت کرتے
آج کل کی اکثر خواتین اپنی اپنی
حال ہے کہ پردہ کی گلاب فیشن، اسٹائل اور دیگر
تختہ ہے اور یہ اللہ کے حکم کے مطابق ہے۔ جب
بے حیائی کی وجہ سے اللہ کی رضا کی جگہ عذاب
اور اس کی رضا کے لیے نئی چیزیں گزریں۔ اللہ کا
نیکو کا حساب کتاب ہوگا اور ہمیں اس کے
نیکو کے گرس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
کرتے تھے، اور ہم ان کی دعاؤں کا جواب اپنی
اداکہ کے مطابق اپنی زندگی گزاریں۔ اللہ

