





کہانی بیان کرتی ہے۔ اس کے علاوہ اس میں ہرموڈ کے مطابق گانے بھی سنائے گئے ہیں جو آج کے اس کے بہت میوزک ایجنس پر ایک نظر ڈالنے والے ہیں۔ 1۔ بیے، یا پانوں کی آواز میں یہ گانوں کو چھو لینے کے ساتھ ساتھ اپنے کن فرسی سے بچھڑ جانے کے دردوں کی بیان کرتا ہے۔ صرف خوبصورت بول بلکہ خوبصورت موسیقی کے ساتھ بھی یہ گانا موسیقی کے شائقین میں بہت مقبول ہے۔ 2۔ سلطان نائل فریک: سکھوند ستی اور شاداب فریدی نے گایا، یہ ایک توانائی سے بھر پور اور متاثر کن گانا ہے۔ 3۔ جی میں چیم پسند کیا جاتا ہے کیونکہ یہ اپنی جہت اور حسن سے خیر تحریک دیتا ہے۔ 4۔ رولڈور، کیرن، بزمین، رومانی گانے جو جوں و ابھیر آواز دیتے ہیں، درحقیقت ان میں 3۔ کا اظہار کرنے کا موقع فراہم کرتا ہے۔ راحت فتح علی خان کا گایا ہوا گانا اپنی ڈراما لائیو میں سے دلوں کو چھو لیتا ہے اور اس میں مسلمان کا ایک یادگار آواز بھی ہے۔ 4۔ 440: وولٹ: یہ گانا ایک تفریحی ٹریک ہے، جس سے آپ اپنے حائق کے ساتھ لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔ مسلمان کا کرشمہ اور ماکس گھگلی جاوہی آواز اس گانے کو زبردست اور دلگن بناتی ہے۔ 5۔ بی کی کوئیں پسند ہے: اس گانے میں سمان خان کا مزے سے بھر پور انداز بہت خاص ہے۔ اس گانے نے مسلمان خانا اور نوٹس شکار کے درمیان حوسے والی حوسے کے بات کو اپنی پیٹ میں لے لیا ہے۔ یہ گنا اظہار ہوگا کہ اس گانے کے مزے سے بھر پور پانی تازہ ہے۔ وولٹ، دولانی، علی علی گھگلی کے علاوہ شاداب اور شاداب نے اس گانے کو سنانے کے بہترین اور دلگن بنائے۔

