

ابھی ملکی سیاست زندہ ہے!

باد آتے ہیں بہت ”تہذیب الاخلاق“ کے صفحات
(جاری کردہ 1870ء)

محمد ہاشم القاسمی
(خادم دارالعلوم دارالافتاء دہلی و ماہر فنی بنگال)
موبائل فون: 9933598528
ہندوستان کی تاریخ میں سن 1951 میں
ہونے والے پہلے انتخابات کے بعد سے 73
بیس کے انتخابات اور میں تقریباً 32 سال
میں قیادت حکومت ری ہندوستان کے
سال ملک میں واضح اکثریت والی حکومت
ری ہیں۔ اس میں وزیر اعظم نریندر مودی کے 10
سن ری شال ہیں۔ مخلوط حکومت میں سب
ذمہ داروں کی تقسیم ہے اور ہر پارٹی کی
پہنچ پارٹیوں کے حوالے سے کی جاتی ہے۔
پیدا ہونے والے نریندر مودی کے لیے یہ پیدا
نریندر ہوگا جو مخلوط حکومت کی قیادت کریں
گی، جو شاید ان کے آسرانہ رہے کی وجہ سے
آسان کارکن ہیں جو ہنگامہ مخلوط حکومت چلانا
شکل کام ہے، جس میں حمایتی پارٹی اور
حزب اختلاف میں توازن کلیدی اہمیت کا
عامل ہوتا ہے۔ لی جی نے کے سابق وزیر
اعظم اہل بھاری واری نے اپنی مخلوط حکومت
اور میں مخلوط و ہرم کی ایک اصطلاح ایجاد
کی تھی اور اب ان کے سیاسی وادش نریندر
مودی کو تیسری بار حکومت بنانے پر اسی مخلوط
و ہرم کے اصول پر عمل کرے گا۔ لی جی نے پارٹی
میں حکومت سازی کے لیے اس کی بھی حمایت
تھا کہ لوگ سمجھا کی کم از کم 272 نشستیں
حاصل کرنا ضروری ہے، تاہم لی جی نے تو کہ
اپنے سب سے بڑی پارٹی بن کر ابھری ہے، لیکن
وہ اپنی طاقت کے بل بوتے پر 272
پارٹی نمبر جو کہ اسے ناکام رہی اس بار
مندی نے صرف 240 نشستیں ہی حاصل کر
لیے اب اپنی حلیف پارٹیوں کے تعاون پر
تھما کر رہا ہے۔ لی جی نے اسے اس
تعاونی اتحاد کے لیے تین وزیر جن سے
تیار کیا پارٹیوں کو اپنے ساتھ جمع کیا تھا، تاہم
مخلوط حکومت سازی کے لیے اسے چندرا بابو
نئی دلی علاقائی پارٹی ٹیکگو وشم پارٹی اور تیش
کماری کی پارٹی جتنا دلی پرائیڈ کی حمایت
نہ کر رہی ہے۔ چونکہ ان دونوں پارٹیوں
تے بالترتیب 16 اور 12 سیٹوں پر کامیابی
ملے، ان مرکز میں حکومت سازی کے

صوفیہ فردوس: اوڈیشہ سے آسمیلی پہنچنے والی پہلی مسلمان خاتون، جنھوں نے ہمیشہ مشکل چیزوں کا انتخاب کیا

مرزا ابی بیگ

ایک مسلمان خاتون کی حیثیت سے ہم نے اڑیسہ میں تاریخ رقم کی ہے لیکن جہاں تک آسمیلی میں خواتین کی نمائندگی کا سوال ہے تو ابھی بھی نہ ہونے کے برابر ہے۔ یہ اڑیا کی شرفی ساحلی ریاست اڑیسہ (اوڈیشہ) کی فوجی مسلم رکن سبکی صوفیہ فردوس کا کہنا ہے۔ 32 سالہ صوفیہ فردوس چار جن کے انتخابی نتائج کے بعد سے نڈین میڈیا اور سوشل میڈیا پر چھائی ہوئی ہیں

ایک دفعہ اڑیسہ کی تاریخ میں پہلی مسلم خاتون ہیں جو ریاستی اسمبلی کے لیے منتخب ہوئیں۔ انڈین میڈیا کے مطابق اگرچہ سنہ 1937 سے 141 خواتین رکن اسمبلی بن چکی ہیں لیکن صوفیہ سے قبل ان میں سے کوئی بھی مسلم برادری سے نہیں تھیں۔ انھوں نے ایک ایسی ریاست میں کارکنر پارٹی کی امیدوار کے طور پر کامیابی حاصل کی ہے جہاں گذشتہ 24 سال یعنی سیکل پانچ بار سے بچو متا دل کی حکومت تھی اور ان انتخابات میں مرکز میں عکرم جماعت نے بی پی کے ابھی اڑیسہ ایک ایک اہم ریاست ہے جہاں مسلمانوں کی تعداد دوسری ریاستوں کے مقابلے میں سب سے کم ہے اور ریجن آبادی کا تقریباً 15 فیصد یا اس سے بھی کم ہے۔ لیکن جس برقی-کلک کے اسمبلی حلقے سے صوفیہ نے 11 سالہ انتخابات میں کامیابی حاصل کی ہے وہاں مسلمانوں کی تعداد تقریباً 15 فیصد ہے۔ انھیں رکن اسمبلی کے تعلیم حاصل کرنے کے لیے بی بی سی فارن کے مطابق گئے ہوں گے کہ اڑیسہ میں کلک بہت مختلف ہے یہاں مذہبی ابھی ہے۔ ہم مل جل کر تمام مذاہب کے ہوا کرتے ہیں۔ یہاں مذہبی افراد کی بستی جاتی ہے اور انھیں تمام مذاہب کے لوگ عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے ہیں۔

’کتک کی بیٹی کتک کی بیوہ‘

سوشل میڈیا پر انھیں کارکنر پارٹی کی خواتین ارکان کو اختیار بنانے کی ردول ڈال کے طور پر بیان کیا جا رہا ہے۔ جب ہم نے اس سے اس بابت سوال کیا تو انھوں نے کہا کہ میں نے ہمیشہ مشکل راستے کا انتخاب کیا ہے۔ میں نے ان شعبوں میں تعلیم حاصل کی ہے جہاں لڑکیوں کی نہ ہونے کے برابر تعداد ہوتی ہے۔ انھوں نے بتایا کہ انھیں کتک کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد سے میں رسل سٹیٹ کے بڑس میں آئی جہاں خواتین بالکل نہیں ہوتی لیکن میں نے سخت محنت کی اور اپنے لیے جگہ بنائی اور آج میں کہہ سکتی ہوں کہ میں ایک کامیاب انٹر پرائییز

نمائندگی پر بات کرتے ہوئے انڈین اسمبلی آف منیجمنٹ بنگلور سے فارغ التحصیل صوفیہ نے بتایا کہ اڑیسہ اسمبلی کے 147 ارکان میں صرف 11 خواتین ہیں اور یہ کہ ان کی نمائندگی بہت کم ہے جس میں اضافے کی ضرورت ہے۔

نوجوان خواتین کے لیے رول ماڈل

انھوں نے کہا کہ نوجوان خواتین کی شبیہ میں مجھے رول ماڈل کے طور پر دیکھ سکتی ہیں۔ صوفیہ ایک رسل سٹیٹ لپنی کی ڈائریکٹر ہیں جن کی دولت ساڑھے تین روڑے سے زیادہ ہے۔ وہ انڈین اسمبلی آف رسل سٹیٹ ڈیولپرز ایسوسی ایشن آف انڈیا (کرڈیٹی) کے ریاستی چار اراکین میں سے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ وہ بھی خاتون دار لکھنؤ یونیورسٹی کے صدر ہیں۔ انھوں نے 2023 میں بی بی سی کے صدر بنایا کیا۔ انھوں نے کہا کہ میں سنہ 2023 میں کرڈیٹی کی یونیورسٹی چوچر کی صدر بنی۔ انڈیا میں آج تک صرف 12 چار رسل سٹیٹ ڈیولپرز ہوں لیکن آج تک کوئی بھی خاتون نہیں تھی کسی بھی چوچر کی صدر بنی۔ مجھ میں کیٹھن بچوک ہے اور میں نے اس فیلڈ میں آکر سیکھا اور حکومت کے ساتھ کل رہت ساری پالیسیوں پر کام کیا ہے۔ ریاست میں پانچ بار اقتدار میں رہنے والی حکومت اور بی پی کی ڈی زبرست ہم کے درمیان ان کی جیت کی طرح ملگن ہوئی ہے کہ سوال پر ان کا کہنا تھا کہ ہم اڑیسہ کی بیٹی اور اڑیسہ کی بیوہ کے تھے اس کے ساتھ ساتھ میں اڑیسہ کے لوگ بھی وہ وقت سے میرے والد کے کام کو جانتے تھے۔ میرے والد نے ہی دار رسل اڑیسہ کے وزیر کے بات کو پکسل پکسل اٹھایا تھا اور پارٹی کے خلاف جا کر روپیہ مرزو کے حق میں ووٹ کیا تھا۔ انھوں نے اپنے سوشل میڈیا چینل پر عوام سے شورش طلب کیا ہے کہ وہ پانچ چیزیں بتائیں جن پر وہ کام کریں گی اس حوالے سے انھوں نے کہا کہ ہم لوگوں سے حلقے میں جا کر سمجھ لیں گے۔ میرا گھر سب کے لیے کھلا ہے لیکن سوشل میڈیا ایسا ایک بے فائدہ سرچالو ہے جو سب کو دیکھ سکتا ہے۔

چند ایک ہزار سے زیادہ لوگوں نے ہماری پیکل پر اپنی رائے رکھی ہے۔ جمادی کی یاد کو یاد ہے۔

جمادی کی زبردستی کو فروغ دینے کا عزم

مفتی عظیم الشان نے فرم فرمایا کہ ہمیں صوفیوں کو دینے کے لیے ہر کام کرنا چاہیے۔

نوجوان ہیں اور ان پر ذمہ داری ہے کہ وہ ان کی رہنمائی کریں۔ انھوں نے کہا کہ کلک ایک برسرِ حال پرانا شہر ہے یہاں چاندی کی زردوزی کا کام ہوا کرتا تھا جسے وہ پھر سے فروغ دینا چاہیں گی۔ اس کے علاوہ وہ ماحولیات کے لیے کام کریں گی۔ انھوں نے کہا کہ میں اپنے آنے والے باغِ سال میں سب کے لیے کام کروں گی، باقی فرق میں مذہب و ملت سب کی ترقی کے لیے کام کروں گی۔ انھوں نے کہا کہ وہ جس شعبے میں بھی اب تک کم یا کم خواتین کی نمائندگی بہت کم رہی ہے وہاں وہ اپنا حصہ لیں گی۔ انھوں نے کہا کہ وہ اپنے والدین کے لیے کام کریں گی۔ انھوں نے کہا کہ وہ اپنے والدین کے لیے کام کریں گی۔ انھوں نے کہا کہ وہ اپنے والدین کے لیے کام کریں گی۔

[illegible]

مٹی کی صراحی، مٹکے کا پانی اور بان کی چار پائی سخت گرمی سے نمٹنے کے سستے طریقے

میں جو بد اپنی صحافی دوست شہباز چٹپی سے فون پر اسلام آباد کی گرمی کا رونا رو رہی تھی۔ ہماری بحث اس پر تھی کہ آخر گرمی کے اجداب جون کے ایک سنگسورج کی زد میں اسلام آباد کی شہیت واپس کی شدت زیادہ ہے یا کراچی میں ہوا جو 70 سو فیصد سے زیادہ گرمی والی گرمی ہے۔ میں نے شراور عوام کے لیے وہاں جان بنی ہے۔ ایسے میں 1980 کی دہائی کی ان گرمیوں کی یاد تازہ کی جب سرگز زندگی سادہ ہونے کے باعث سورج کی تپش سے نمٹنا نہایت آسان تھا۔ بچپن میں ہمارے گھر تو چھوٹے تھے لیکن اس میں آنگن، برآمدہ اور کم از کم پچھلے پچھلے دروازے دار دوست کی چھانوں میں گرمی کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ ان گھروں کی اونچی چھت میں بے روشندان سے گرمی باہر نکلتی تھی اور برآمدہ سے آتی روشنی اور ہوا پورے گھر میں محسوس کی جاسکتی تھی۔ اسی بات چیت کے دوران بچپن میں گرمی سے بچاؤ کے لیے پھول یا روائتی طریقے ہماری گفتگو کا موضوع بنے جن میں سوال کو ختم دیا کہ روزمرہ کی زندگی میں وہ سوال سے ماحول درست طریقے ہیں جن کو اپنانا ہم نے ہم گرمی کے اس ہر میں خود کو محفوظ رکھنے کی سعی کر سکتے ہیں۔ اسی بات کی کھوج کے لیے میں نے مختلف شعبوں سے تعلق رکھنے والوں کے تجربات جانے اور ان سے بات چیت کے پڑھ میں چند ایسی چیزوں کی نشاندہی کی جن کو آج اپنانا آج بھی ممکن نہیں اور گرمیوں میں اس کے اثرات ہمارے ماحول اور زندگی دونوں میں منفذ ہیں۔

مئی کی صراحی اور مٹکوں کا ٹھنڈا پانی

بچپن کی پرانی یادوں میں سے ایک مئی کی صراحی اور مٹکے ہیں جن کا ٹھنڈا پانی آب خوروں (کی پیالوں) میں ڈال کر چیا جاتا تھا۔ اور نرنگ ٹھنڈک اڑتی محسوس ہوتی جیسا کہ پلاسٹک کی بوتل میں رکھے پانی میں اس سکون بخش ٹھنڈک کا فقدان پایا جاتا ہے۔ ایک ان صحافی عاصم شیرازی کے گھر جانا ہوا ان کے ہاں مئی کے برتن اور آنسو رو دیکھ کر گرائی کے ساتھ خوشی بھی ہوئی۔ میرے پچھنے پر انھوں نے بتایا کہ میں نے اپنے گھر میں وائر کولر بھی مٹی کے برتن ہوتے ہیں اور وہیں سے گرمی مٹکے میں اور گاہے بے گاہے ان بوتلوں میں گرمی کی بول کیونکہ یہ فطرت کے قریب بھی ہیں اور ماحول دوست بھی۔ ماہرین کے مطابق مٹی کے برتن میں پانی قدرتی طور پر ٹھنڈا ہوتا ہے کیونکہ جب پانی بخارات کی صورت اختیار کرتا ہے اس وقت یہ برتن کی گرمی کو چوس لیتا ہے۔ قائد اعظم یونیورسٹی کے شعبہ کیمیا ایشیائی تہذیب کے اسٹیفن پروڈیمر میجر الدین بھٹل کی ماہر آثار قدیمہ ہیں۔ پچھنے پر انھوں نے گفتگو میں مٹی کے برتنوں سے بچاؤ کے بنانے کے ماہر یعنی کھمار کے خاص کردار پر بات کی۔ مٹی کے برتنوں کے لیے جنوبی ایشیائے وسطیٰ بچپن میں ایک خاص قسم کا خاندان کھمار کہلاتا تھا جن کا کام گاؤں دیہات کے ہر گھر میں برتنوں کی ضرورت کو پورا کرنا تھا۔ کھمار کی معیشت کو بھی نقصان پہنچایا۔ مٹی کے برتنوں میں کھانا کھانا کسے سے جوڑ دیتے

سمیت کے سر پچرنے کے لیے لی تاہم چار پائیاں آج بھی ثقافت کا اہم حصہ ہیں۔ چار پائی کو پٹن، سمجھو، مزمزی اور اسی نوعیت کے درختوں کے پتوں اور چھال سے بنے رسیوں سے بنایا جاتا ہے۔ یہ نہ صرف ماحول کے اجڑاؤ سے بچتی ہے اس لیے اس ڈیڑی کی کمپوز کرنا بھی آسان ہوتا ہے جب کہ فوم کے بستروں میں یہ خصوصیات پایید ہیں۔ سرداری کے مطابق 'آج کے دور میں جب بلا اینڈ ٹکنڈ کمپوز میں بجلی کی ڈو شینگ ہوتی ہے تو آدھے گھنٹے کے اندر جہاں فوم کے صوفوں اور گلوں پر 30 منٹ کے بعد بے آرامی غالب آجاتی ہے وہیں ایک خصوصیات کے باعث چار پائی آرام دہ رہتی ہے۔ اسی حوالے سے پروڈیمر رہا ہر حسن بتی ہیں کہ 'پچھنے فوم کے کدے نہیں ہوتے تھے۔ دالان میں سوئے تھے اور چار پائیاں بچھاتے تھے۔ اس پر بجلی کی درمیانی چار پائی بھی تھی۔ یاد رہے کہ بچپان کے دہائی علاقوں میں آج بھی کئی علاقوں میں لڑکی کی شادی پر جہیز میں چار پائیاں دینے کی روایت قائم ہے۔ پروڈیمر میجر الدین کہتے ہیں کہ چار پائی کا استعمال بہت قدیم زمانے سے جس کا اصل مقصد تھا کہ رینگنے والے جانوروں سے محفوظ رہا جاسکے۔

ہریالی کے لیے درخت لگانے کی شرط

یہ تو ہم سب ہی جانتے ہیں کہ گرمی سے بچاؤ کے لیے بہت سے درخت لگانے کی ضرورت ہے۔ سنہ 80 کے گھر میں بھی ایک سا

ہیں اور وہی کے برتنوں میں کھانا کھانا پائیں گے۔ ہمیں معیوب لگتا ہے جبکہ اس کے مقابلے میں پلاسٹک کے برتن سخت کے لیے مصلحتی ہیں اور ماحول دشمن بھی۔ لیٹر فیوٹر فیوٹر کے مطابق ’ہم‘ کے برتن سات ہزار فیٹل مسج سے استعمال ہو رہے ہیں۔ تو اتنی صدیوں کے تجربا کے جوڑ اور ہزار ہا کماہوں کے ہاتھ میں محفوظ ہے جو کہ اس کے بچنے ہی کے لیے تو اور اوشوں نے معاشی سطح پر فیوٹر پائیا ہر مہر کوک کر دیا۔

فوم کی بجائے ہوا دار اور آرام دہ

پان کی چار پائیاں

آنگن میں بچی چار پانی پر پانی کا چھڑکاؤ کر کے آرام دہ فوٹ سے لپٹ سے آج تک ہی لوگ واقف ہیں۔ گاؤں دیہات میں آج بھی آرام کرنے، مہمان داری جیسی سے لے کر چھانیت بھانے تک چار پانی کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ چار پانی کے فریم کی بنی

’خس‘ کا استعمال جس کا ذکر خطوط غالب میں بھی موجود

پائیاں گری سے لڑنے میں عام سی سمجھے جانے والی خس کا بہت بڑا گوارہ ہے۔ خس کو کھڑکیوں میں لگا کر پانی میں جھگو یا جاتا جس سے بعد اس سے چھینچھن کر اندر آنے والی ہوا ٹھنڈی ہو کر فرحت بخش ہوجاتی ہے۔ یاد رہے کہ وہی خس آج بھی روم کھڑکیوں استعمال ہوا ہے۔ یہ دوسری جانب ریس جاسوکر راجی کے شہید آئی آر میں پڑھائی ہیں اور ان کی ہمارے ماحول ثقافت اور روایات پر گہری نظر ہے۔ یہ فیوٹر رباب حسن نے تیار کیا کہ انڈیا میں کھڑکیوں میں خس لگائی جاتی تھی اور اس پر گری کی صورت میں باہر سے پانی کا چھڑکاؤ کیا جاتا تھا۔ اندر کمرے میں پٹھنا چھتاں اور پردہ لکھتے ہو جاتا تھا جس پر کھڑکیوں کی خوبصورتی کے کو مٹھ کر کرتی تھی۔ کمریوں میں

دار درخت ہوتا تھا تاہم ایک جگہ گلاب اور پنبہ والا لکڑی بیٹ کی عمارات بن گئی ہیں اور ہر کم سے کم ہوتا جا رہا ہے۔ شہروں کے علاوہ دیہات میں تو کھر میں درخت لازمی ہوتا تھا جس کی چھاؤں میں لوگ بیٹھتے اور بیک بنڈ بھی ہو جائے تو اتنی پروا نہیں ہوتی تھی۔ یہ فیوٹر رباب حسن کے مطابق ’ہم‘ ازمائش میں رہتے ہوئے تو شجر کاری پر غور کیا نہیں تاہم اس جگہ لگ کے احالے میں درخت لگائے جا سکتے ہیں۔ گوشت لگایا یہ قانون بننا چاہیے کہ جو بگڑ لگنے جارہے ہیں اس میں سے درخت لگائیں گے۔ لکڑی حصہ براہ میں گئے۔ نوشہدان اور ہوادار برآمدوں اور طر تعمیر اور بچی چھتیں اور ان میں سے روشن دان اب تو شاز و نادر ہی نظر آتے ہیں تاہم پرانے میں یہ خاص طر تعمیرات کا حصہ رہے ہیں۔

بہت ہی سادہ و رنگین ہے داستانِ حرم
نہایت اس کی حسین ابتدا ہیں اسماعیل
یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ کتب کی کرامت تھی
سکھائے کس نے اسماعیل کو آدابِ فرزندی

